

Propostas distritais

Eixo A – Diversidade, descentralização e democratização

Realizar pesquisas, mapeamentos e diagnósticos relacionadas à dança em todo o DF

Ações:

- Realizar um cadastro unificado dos entes e agentes culturais através de consulta livre às populações de todas as RA's
- Realizar mapeamento e diagnóstico da dança no DF, criando um sistema de indicadores do setor

Responsáveis: SeCult-DF, CODEPLAN-DF, AR's

Referências: XXXV.A-D.1, XXXV.B.8

Descentralizar os projetos e programas voltados para a dança, estendendo-os a todas as RA's do DF

Ações:

- Realizar eventos de dança nas RA's com contratação exclusiva de artistas locais
- Garantir espaços adequados para o pleno desenvolvimento das atividades de dança em todas as RA's

Responsáveis: SeCult-DF e AR's

Referências: XXXV.A-D.2, XXXV.B.15

Divulgar os artistas, grupos culturais e atividades relacionados à dança no DF, a fim de estimular o turismo cultural no DF e Entorno

Ações:

- Elaborar e divulgar um calendário anual das atividades e eventos relacionados à dança em todo o DF
- Incentivar e fomentar veículos impressos e digitais de divulgação da dança no DF
- Incluir a agenda da cultura do DF nas divulgações oficiais do GDF por meio das ações da SCS-DF

Responsáveis: SeCult-DF, Ar's, SCS-DF

Referências: XXXV.A-D.4,+ XXXV.B.13, XXXV.B.14, XXXV.B.19

Incentivar e fomentar a formação de fóruns de discussão, promovendo palestras, cursos e oficinas para o setor da dança

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.A-D.5

Valorizar e dignificar o Centro de Dança do DF, reconhecido como referência de dança local, nacional e internacionalmente

Ações:

- Transformar o Centro de Dança do DF em Centro Cultural de Dança, elevando seu status.
- Garantir a manutenção do espaço e a democratização do uso do Centro de Dança do DF
- Regulamentar e normatizar o Centro de Dança do DF
- Definir o perfil de coordenação do Centro de Dança do DF a partir de consulta a representantes do Setor da Dança

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.A-D.7, XXXV.B.2

Ampliar o acesso aos editais públicos de cultura e espaços culturais relacionados à dança

Ações:

- Oferecer cursos e oficinas para capacitar os artistas e grupos de dança em elaboração, execução e prestação de contas de projetos
- Desburocratizar o acesso aos editais para ocupação de espaços culturais de dança
- Capacitar os servidores da SeCult-DF para o atendimento aos artistas de dança, garantindo acesso aos espaços públicos destinados a este setor
- Determinar um marco regulatório para o acesso e utilização dos espaços públicos voltados ao fazer artístico que não esteja vinculado a nenhum governo ou partido político
- Garantir cotas para os artistas locais nos editais e seleções de pauta dos espaços culturais de todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.A-D.10, XXXV.A-D.11, XXXV.A-D.12, XXXV.A-D.13, XXXV.B.18

Fomentar, incentivar e garantir iniciativas de inclusão de pessoas com deficiências dentro da área da dança nos espaços e instituições públicas do GDF

Responsáveis: SeCult-DF e GDF

Referências: XXXV.A-D.14

Fomentar a realização de eventos e a criação de fundos de incentivo voltados para a diversidade cultural

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.A-D.17

Incentivar a realização de mostras e festivais de dança, fortalecendo Brasília como rota dos festivais nacionais e internacionais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.B.6

Promover parcerias entre a SeCult-DF e as demais Secretarias para a ocupação de espaços públicos pelo setor da dança.

Responsáveis: SeCult-DF e demais secretarias de estado

Referências: XXXV.A-D.18

Criar um conjunto coreográfico do DF com identidade própria, gerido por um colegiado e residente no TNCS (Teatro Nacional Cláudio Santoro)

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.B.4

Garantir a continuidade das políticas e ações implementadas para a dança no DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.B.7

Instituir políticas públicas específicas para o Setor da Dança do DF

Ações:

- Criar o Plano Setorial de Dança em consonância com o Plano Distrital de Cultura
- Implementar a Subsecretaria de Dança na Secretaria de Cultura
- Criar Conselho que fiscalize os projetos e atividades da área de dança beneficiados com verba pública

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.B.9, XXXV.B.10, XXXV.B.16

Realizar a manutenção, ampliação e melhoria dos espaços de dança existentes em todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF

Referências: XXXV.B.12

Criar um programa de reconhecimento, através da titulação de “notório saber”, para os músicos de Rap

Responsáveis: Secult-DF; MinC

Referências: XLVII.ABCD.3

Determinar a participação de pessoas do movimento Hip Hop dentro das comissões de seleção de artistas nos eventos promovidos pelo GDF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.12

Determinar a efetivação da Lei que obriga as rádios e TVs comunitárias a destinarem 4h de suas programações diárias para veiculação programas independentes, produzidos localmente

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Estado de Comunicação Social

Referências: XLVII.ABCD.14

Criar cotas específicas, nos próximos aniversários de Brasília, para grupos de Hip Hop
SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.23

Criar sedes do FAC em cada RA do DF

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais; Gerencias Regionais de Cultura; GDF

Referências: XLVII.ABCD.24

Utilizar os espaços públicos para o oferecimento de atividades culturais, principalmente relacionadas ao Hip Hop

Responsáveis: Administrações Regionais; Gerencias Regionais de Cultura

Referências: XLVII.ABCD.26

Determinar eleições diretas, dentro de cada RA, para ocupar o cargo de Gerente Regional de Cultura

Responsáveis: GDF; Câmara Legislativa do DF

Referências: XLVII.ABCD.27

Promover ações de debates político-culturais no Entorno do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.28

Criar uma programação cultural periódica utilizando os espaços da Rodoviária e das passarelas de metrô.

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Estado de Transportes do DF

Referências: XLVII.ABCD.30

Criar uma cadeira de Hip Hop no FAC, Conselho de Cultura e no CEAC

Responsáveis: SeCult-DF; Câmara Legislativa do DF

Referências: XLVII.ABCD.9, XLVII.ABCD.31

Realizar festivais e concursos de Hip Hop anualmente, com premiações para os artistas participantes

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.15

Possibilitar a criação de uma rede/fórum virtual, com o cadastramento dos artistas locais, disponibilizado no site da SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVII.A.10

Valorizar e fomentar a produção artística de cada RA

Ações:

- Criar um Centro Cultural em cada RA como espaço permanente para valorização e fomento dos artistas locais
- Criar um pólo cultural em cada RA

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF, AR's

Referências: XVIII.A.1, XVIII.B.20

Implementar políticas públicas que estimulem e protejam o fazer artístico dos servidores públicos distritais. Criar um projeto de Lei que beneficie o servidor público artista com 2 horas diárias de sua carga de trabalho para o desenvolvimento de suas atividades artístico-culturais

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XVIII.A.2

Estabelecer regras claras e simples e melhorias nos mecanismos de acesso da população a editais, projetos, programas e ações do GDF e empresas públicas do DF

Ações:

- Priorizar o financiamento a projetos culturais de cunho ecológico em editais, ações, projetos e programas de todos os órgãos e empresas públicas do DF e incluir nos projetos culturais incentivados medidas educativas relacionadas à temática do meio ambiente
- Garantir clareza, transparência e desburocratização no acesso da população a programas governamentais de incentivo à cultura
- Ampliar a abrangência do conceito de agente cultural incluindo em seu rol categorias como divulgadores e público, dentre outras

Responsáveis: SeCult-DF, GDF, BRB, CEB, CAESB, Metrô-DF, FAC-DF, AR's

Referências: XVIII.A.3, XVIII.B.30, XVIII.C-D.58, XVIII.C-D.59, XVIII.C-D.60

Promover a gestão democrática e descentralizada da cultura no DF

Ações:

- Garantir aos Conselhos Regionais de Cultura autonomia para decidir sobre a aplicação dos recursos destinados à cultura em cada RA.
- Criar a Ouvidoria da SeCult-DF para melhorar a interlocução entre população e administração pública
- Designar equipe de assessoria na SeCult-DF para atendimento às dúvidas e demandas dos proponentes de projetos
- Implantar postos de informação em cada RA para melhorar a comunicação da SeCult-DF com os artistas e a população
- Promover a descentralização das galerias de arte do DF com a implantação de políticas de formação e gestão comunitária dos acervos

Responsáveis: SeCult-DF, AR's

Referências: XVIII.A.10, XVIII.C-D.53, XVIII.C-D.54, XVIII.C-D.55, XVIII.C-D.62

Desburocratizar o acesso de artistas do DF aos espaços públicos de todas as RA's para inclusão de seus trabalhos nas pautas de apresentações culturais e artísticas

Responsáveis: SeCult-DF, AR's

Referências: XVIII.B.23, XVIII.C-D.47

Criar, instalar e divulgar aparelhos culturais, esportivos, educacionais, ecológicos em todas as RA's do DF

Ações:

- Criar bibliotecas públicas em todas as RAs, inspiradas na escolinha de criatividade da biblioteca da 104/304 sul
- Criar e gerir espaços comunitários culturais e esportivos para uso da comunidade, ensaios, prática e apresentação de artistas

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF, SE-DF, AR's

Referências: XVIII.B.41, XVIII.C-D.44, XVIII.C-D.66

Fomentar políticas públicas voltadas a ações de reafirmação de identidade cultural negra, com apoio e incentivos a grupos que promovam a cultura negra.

Ações:

- Inserir representação do movimento negro nos conselhos de cultura, indicada pela comunidade negra organizada, abrindo ainda, nos conselhos de cultura direito a voz para a comunidade;
- Implementar projetos de preservação e divulgação da cultura afrobrasileira nos teatros, escolas, praças públicas, museus, lonas e outros espaços culturais que tenham como público-alvo as crianças, os adolescentes, os jovens, os adultos e a melhor idade, garantindo o acesso das comunidades carentes à cultura negra;
- Lançar editais de financiamento e divulgação da música negra, com recorte na musica quilombola, que garantam que os quilombolas sejam autores na criação e produção de sua própria história, resguardando-se os direitos autorais;
- Fomentar as manifestações populares e tradicionais, resgatando a autoestima, por meio de projetos de dança, percussão e outras manifestações culturais, de modo a atender crianças e jovens em situação de risco;
- Incluir no FAC um segmento de cultura negra, garantindo que a banca de avaliadores/avaliadoras possua em seu corpo de jurados/juradas, pessoas de etnia negra especializados em cultura afrobrasileira para avaliar os projetos;

- Promover e fomentar a dança afrobrasileira no DF e Entorno criando editais específicos para esses segmentos tão fragilizados como verbas definidas, tais como dança negra contemporânea, Hip hop, danças folclóricas de matriz africana, capoeira e apoio a companhia de dança e teatro negro, festivais de cultura negra, etc.
- Criar editais específicos para cultura afrobrasileira;
- Nomear representantes do movimento afro no FAC;
- Criar um fórum de atualização do estatuto da igualdade racial do DF e recuperar pontos do estatuto que foram retirados por uma ADI devido a fato de ter vício de origem, ou seja, não foi proposta por sujeito legalmente autorizado para tal.
- Instituir lei que crie aposentadoria para mestres de cultura afrobrasileira, tais como mestres de capoeira, sacerdotes e sacerdotisas de comunidades de terreiro, capitães de congada etc.
- Criar um circuito de apresentações, circulação, distribuição e difusão dos artistas negros do DF e seus produtos culturais em todas as RA's;
- Criar fundos de investimento e destacar recursos no plano plurianual para promoção e divulgação da história e cultura da população negra, envolvendo as comunidades quilombolas e de terreiro;
- Garantir a implementação e manutenção de centros de cultura africana e afrobrasileira no DF;
- Criar editais destinados a pontos de cultura que desenvolvam atividades ligadas a comunidades quilombolas, de matrizes africanas e comunidades de terreiro.
- Criar o Centro de Referência da Cultura Afrobrasileira e Matriz Africana dentro de cada RA;
- Criar espaço físico para atender as demandas dos afoxés, maracatus, congados, bumba-meu-boi e outros

Responsáveis: SeCult-DF, AR's

Referências: XLII.A.1, XLII.A.12, XLII.A.13, XLII.A.14, XLII.A.6, XLII.A.18, XLII.A.43, XLII.A.44, XLII.A.47, XLII.A.48, XLII.A.50, XLII.A.52, XLII.A.53, XLII.A.54, XLII.A.56, XLII.A.60, XLII.B-D.62, XLII.B-D.65, XLII.B-D.66, XLII.B-D.67, XLII.B-D.71, XLII.B-D.72, XLII.B-D.73, XLII.B-D.74, XLII.B-D.75, XLII.B-D.76, XLII.B-D.82, XLII.B-D.86, XLII.B-D.87, XLII.B-D.90, XLII.B-D.91, XLII.B-D.93, XLII.B-D.94, XLII.B-D.97, XLII.B-D.96, XLII.B-D.100, XLII.B-D.102, XLII.C.103, XLII.C.105, XLII.C.108, XLII.C.109, XLII.C.112, XLII.C.115, XLII.C.118, XLII.C.119, XLII.C.120

Democratizar o acesso da população negra aos bens culturais

Ações:

- Cadastrar todos os grupos culturais das RA's e subsidiar apresentações de espetáculos nas escolas públicas para toda a comunidade escolar;

- Ampliar a divulgação dos eventos e reuniões propostos pela SeCult-DF, garantindo amplo acesso à população.
- Criar editais específicos para sistemas socioeducativos e prisionais.
- Criar o projeto Museu Vivo Itinerante: Memória em Transito de Comunidades Quilombolas. Este tem o ideal de fazer transitar por espaços e eventos já existentes no DF e Entorno manifestações artístico-culturais de comunidades quilombolas, procurando propagar e dar visibilidade a arte, cultura e história dessas comunidades.

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF,

Referências: XLII.A.3, XLII.A.34, XLII.B-D.82, XLII.C.120

Investir em cultura nas cidades do Entorno

Ações:

- Garantir infraestrutura e lazer para as cidades, as associações e projetos culturais no Entorno;
- Criar editais específicos para eventos afrobrasileiros

Responsáveis: Secult-DF, MinC,

Referências: XLII.A.5, XLII.A.4, XLII.A.8, XLII.41, XLII.42, XLII.57

Aumentar a visibilidade e a auto-estima da população negra.

Ações:

- Garantir espaços publicitários em órgãos públicos na divulgação das datas de relevância histórica da população negra;
 - Proceder articulações políticas para a aprovação de feriado no dia 20 de novembro, reconhecendo Zumbi dos Palmares enquanto herói nacional;
 - Criar mecanismos de articulação entre o governo, o movimento social negro e outros movimentos de luta por direitos humanos e igualdade para a apresentação de um calendário oficial anual de eventos e fatos simbólicos relativos à comunidade negra;
 - Implementar políticas públicas que proíbam a exposição, exploração comercial, veiculação, titulação ou procedimento prejudicial aos símbolos, expressões, músicas, danças, instrumentos, adereços, vestuário e culinária, estritamente vinculados às religiões de matriz africana;
 - Criar edital específico para apresentações culturais e palestras sobre história da cultura negra, garantindo a implementação da lei 10.639/2003, em escolas públicas e privadas no decorrer de todo ano letivo;
- Investir em projetos que incentivem a tolerância religiosa;

- Criar um calendário de eventos de cultura afrobrasileiro, instituindo uma agenda para o ano internacional dos afrodescendentes, com financiamento da SeCult e organização do Movimento Social Negro;
- Criar o memorial da cultura afrobrasileira;
- Cobrar dos órgãos competentes o cumprimento da Lei 10639/2003;
- Incentivar os jovens em manifestações como música, teatro, etc. buscando a descoberta de talentos;
- Debater a questão da consciência negra nas escolas e levar este debate pra população em geral;
- Garantir que todos os filmes e peças patrocinados pelo FAC-DF sejam veiculados em todas as RA's através de cineclubes, criação de cinemas e verbas para pesquisas de campo em áreas culturais afro-descendentes

Responsáveis: Scult-DF, SE-DF; MinC, CL-DF

Referências: XLII.A.15, LII.A.16, LII.A.17, XLII.A.19, XLII.A.20, LII.A.24, XLII.A.26, XLII.A.29, XL.II.A.30, XL.II.A.31, XL.II.A.32, XL.II.A.38, XL.II.A.51, XLII.B-D.89

Desenvolver ações conjuntas entre Secretaria de Cultura e outras Instituições governamentais para instituir políticas em atenção à população negra

Ações:

- Promover palestras de conscientização sobre a questão racial em todos os segmentos da SSP;
- Instituir a SEPPIR-DF;
- Criar o fórum intergovernamental de todas as secretarias do DF para a criação de políticas de promoção da igualdade racial.
- Criar parceria com a Secretaria de Segurança Pública para combater a violência e o extermínio da juventude negra;
- Criar delegacias para a apuração de crimes de discriminação preconceito e racismo em todas as RA's;
- Desenvolver ações conjuntas entre Secretaria de Cultura e Secretaria de Saúde para melhorar a saúde da população negra do Distrito Federal;
- Articular junto aos órgãos públicos a utilização de centros culturais existentes para a promoção de ações informativas, debates, exibição de filmes, visando o combate à violência, à intolerância religiosa e ao racismo

Responsáveis: Secult-DF, CL-DF, MinC, SSP-DF

Referências: XLII.A.9, XLI.A.36, XLII.A.37, XLII.A.10, XL.II.B-D.69

Garantir a representatividade da mulher negra nas políticas culturais

Referências: XLII.A.11

Incentivar a Capoeira Angola no DF

Ações:

- Criar espaço físico permanente para capoeira angola do DF para reunião dos grupos existentes visando a viabilização de encontros, capacitações, treinos, aulas gratuitas para a comunidade. Neste espaço deverá ser criado e disponibilizado um acervo sobre a história da capoeira, valorizando a cultura afrobrasileira.

Referências: XLII.B-D.61, XLII.C.104, XLII.C.106

Criar mecanismos que garantam tratamento igualitário entre as capoeiras angola e regional

Ações:

- Incentivar a prática dos estilos de capoeira nas escolas como atividade cultural;
- Estabelecer formas de parceria com os mestres e contramestres de capoeira e alunos graduandos e graduados reconhecidos por seus mestres e entidades de capoeira.

Referências: XLII.B-D.68

Garantir estruturas para a realização de eventos afrobrasileiros com montagem de palco, som e outros equipamentos necessários

Responsáveis: Secult-DF

Referências: XLII.A.22

Tornar mais ágil as informações as pessoas com deficiência, especialmente realização de um diálogo junto à área de arquitetura e infraestrutura nos projetos de acessibilidade

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, AR do Lago Norte

Referências: XLII.A.49

Legitimar a posse das terras e o direito de exercer as práticas das religiões da matriz

Referências: XLII.C.110

Investir nas Escolas de Samba do DF

Garantir uma quadra para cada escola de samba dentro de cada RA;

- Criar uma cidade do samba no DF (conjunto de oficinas\“barracões”) a ser definido pela Liga do Samba do DF

Referências: XLII.C.116 XLII.C.117

Garantir maior tempo para debate e proposição de diretrizes e ações nas próximas Conferências Distritais de Cultura

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: V.A1.32

Realizar um censo cultural em todo o DF com a finalidade de constituir grupos de trabalho para articulação e promoção cultural em diversas linguagens

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: V.A1.34

Garantir a descentralização dos critérios de seleção dos artistas a serem contemplados com recursos do FAC-DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: V.A1.41

Incentivar a realização de atividades culturais em áreas rurais

Criar espaços para a valorização da cultura rural na RA de Sobradinho I

Responsáveis: SeCult-DF e AR de Sobradinho I

Referências: V.B.102, V.B.103

Promover a realização de projetos culturais populares gratuitos que envolvam todos os setores da arte em todas as RA's do DF

Responsáveis: SeCult-DF e AR's

Referências: V.A1.3

Integrar projetos da SeCult-DF com os da SEL-DF como forma de estimular a participação popular em ações culturais

Responsáveis: SeCult-DF e SEL-DF

Referências: V.A1.15

Garantir a continuidade das ações, projetos e programas da área de cultura através da criação de leis e políticas de estado

Garantir a efetiva concretização das propostas elaboradas durante a III Conferência Distrital de Cultura

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF,

Referências: V.A1.20, V.B.83

Promover a gestão democrática e participativa da cultura em todo o DF

Efetivar os Conselhos de Cultura de todas as RA's dotando-os de autonomia deliberativa e garantindo sua constituição por representantes de coletivos ligados à arte e cultura de sua localidade

Responsáveis: SeCult-DF, AR's

Referências: V.A1.27,V.C-D.127

Apoiar e fomentar as bandas sinfônicas do DF

Proporcionar a aquisição de uniformes, instrumentos e acessórios musicais para as bandas sinfônicas do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: V.B.109

Fornecer passe livre para estudantes de artes

Responsáveis: SeCult-DF e SETRANS-DF

Referências: V.C-D.143

Implantar o Sistema Distrital de Cultura, articulado com o Sistema Nacional de Cultura

Responsáveis: SeCult-DF; MinC

Referências: XL.ABCD.14

Criar políticas públicas de Economia Criativa voltadas para os segmentos historicamente marginalizados da Cultura Nacional

Responsáveis: Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.37

Garantir a participação da SeCult-DF no desenvolvimento de um programa de universalização do acesso gratuito à internet como direito universal, a exemplo do acesso a educação e saúde.

Responsáveis: Câmara Legislativa; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.41

Fortalecer as Gerências Regionais de Cultura nas diversas RA's do DF.

Responsáveis: Gerencias Regionais de Cultura; Administrações Regionais

Referências: XL.ABCD.44

Efetivar as atividades do Centro Cultural Renato Russo como Pontão de Cultura, bem como promover a manutenção e fortalecimento dos pontos de cultura do DF e Entorno

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais; Gerencias Regionais de Cultura

Referências: XL.ABCD.58, XL.ABCD.45

Determinar transparência, com ampla divulgação para população, das ações da BrasiliaTur ou do órgão que venha a assumir esta pasta no governo.

Responsáveis: BrasiliaTur; SeCult-DF; Secretaria de Estado de Turismo; Ministério Público do DF

Referências: XL.ABCD.59

Criar um Espaço Cultural, a modelo do antigo Gran Circo Lar, que tenha programação cultural periódica e que seja localizado no centro de Brasília

Responsáveis: SO-DF; SEDHAB; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.61

Rediscutir amplamente o carnaval de Brasília.

Ações:

- Criar um comitê para planejamento dos próximos carnavais a partir de modelos já consolidados em outras cidades.

Referências: XL.ABCD.62

- Levar o Carnaval para o centro político e cultural da cidade

Referências: XL.ABCD.62

Criar uma programação contínua anual no Parque da Cidade que inclua apresentações da Orquestra Sinfônica de Brasília e de outros grupos culturais da cidade, misturando-se, de preferência, as atividades culturais populares com as eruditas

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.63

Divulgar amplamente e com transparência o orçamento anual da Cultura no DF, detalhando a destinação dos recursos e garantindo o acesso da comunidade a estas informações.

Responsáveis: SeCult-DF; Tribunal de Contas da União

Referências: XL.ABCD.12

Criação do Distrito Criativo no SHO (área atrás da antiga Rodoferroviária), visando atender as demandas relacionadas à Copa do Mundo

Responsáveis: SO; SEDHAB; SeCult-DF; Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.3

Criar cidades criativas nas RA's, a modelo das já existentes no Rio, em Recife e em São Paulo.

Responsáveis: SO-DF; SEDHAB; SeCult-DF; Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.49

Aumentar a transparência no uso do recurso público para cultura

Responsáveis: Secretaria de Estado de Transparência e Controle Social do DF; Tribunal de Contas da União; SeCult-DF

Referências: XVII.B.25

Valorizar todos os segmentos da cultura popular, reconhecendo a arte nas suas mais diferentes formas de manifestação

Responsáveis: SeCult-DF; GRC's

Referências: XVII.B.17, XVII.C/D.29

Fortalecer e qualificar os espaços públicos do GDF já existentes e utilizados/referendados pela comunidade nas diversas RA's.

Responsáveis: GDF e comunidade.

Referências: XXXIII.A.29, XXXIII.A.31

Criar uma agenda para intercambio e troca de experiências entre os GRC's das diferentes AR's

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.15

Desburocratizar a documentação necessária para que os artistas possam tirar sua carteira profissional

Ações:

- Realizar a reformar política da OMB - Ordem dos Músicos do Brasil e do SATED - Sindicato dos artistas e técnicos em espetáculos de diversão

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.4, X.A.8

Aprimorar a divulgação dos eventos promovidos pela AR e Secult-DF.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.43

Implementar e garantir a participação de todas as cidades no conselho de cultura do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.53

Descentralizar a Escola de Música do Distrito Federal para todas as RA's e garantir que esta seja considerada escola técnica, a fim de proporcionar aos alunos passe estudantil para o uso de transporte urbano

Responsáveis: GDF; SeCult-DF; Administrações Regionais; SE-DF; Se Trans-DF; CODEPLAN

Referências: XIX.A.10

Criar um centro cultural em cada RA, com espaço físico destinado aos grupos culturais locais, equipado com cine-teatro, cinema, salas para oficinas e estúdio de gravação

Responsáveis: GDF; SeCult-DF; SO-DF; CODEPLAN

Referências: XIX.A.10

Utilizar a literatura, arte, dança, ecologia, música, dentre outras manifestações culturais, como instrumentos de resgate das tradições, tais como a afro-brasileira e a indígena, bem como para a promoção e valorização dos saberes populares juntamente com o saber formal (erudito)

Responsáveis: SE-DF; SeCult-DF

Referências: XIX.A.7, XIX.A.12, XIX.A.13

Construir um marco regulatório para utilização dos espaços públicos do DF.

Referências: VIII.A.3

Desburocratizar e descentralizar o acesso às políticas públicas culturais do DF, contando com participação das RA's como intermediárias.

Referências: VIII.A.4

Fomentar projetos culturais com foco na inclusão de pessoas com deficiência, buscando o empoderamento destas.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.17

Criar extensões da Escola de Música nas RA's
SE-DF.

Referências: VIII.A.8

Determinar que a SECULT-DF crie um instrumento para mapeamento e cadastro unificado dos artistas, independente da gestão governamental, gerando a atualização dos dados pelos próprios artistas em gestão compartilhada

Responsáveis: SeCult-DF, Movimento Cultural

Referências: VIII.A.10

Criar meia entrada para acesso da comunidade aos eventos culturais promovido pela SECULT-DF.

Responsáveis: SeCult-DF, Movimento Cultural

Referências: VIII.B.24

Criar mais oportunidade para apresentações de artistas evangélicos.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.13

Garantir que todas as RA's sejam contempladas pelo FAC, incentivando, assim, o interesse pelo consumo e produção artístico-cultural das comunidades

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.2

Incentivar a criação de ações culturais direcionadas ao público infantil

Fomentar ações culturais direcionados ao público infantil.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.B.26

Reconhecer, respeitar e apoiar a diversidade cultural das etnias indígenas que moram na área urbana do DF, bem como no Entorno

Ações:

- Construir espaço para os indígenas que passam por Brasília mostrarem sua tradição
- Repensar e reestruturar o memorial dos povos indígenas, para divulgação das culturas indígenas do Brasil, do DF e do Entorno

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF, Codeplan

Referências: XXXIV.M.6, XXXIV.M.8, XXXIV.A.16, XXXIV.A.23

Reconhecer, valorizar e preservar o Santuário dos Pajés, localizado no Setor Noroeste

Ações:

- Realizar visita ao Santuário Sagrado dos Pajés em comissão composta pelo governador, pela Secult-DF e pelos mestres de cultura popular
- Criar centro cultural na área demarcada para os indígenas do Santuário dos Pajés
- Criar de espaço de cultura digital (com ponto de internet) no Santuário dos Pajés
- Fortalecer a terra indígena do Santuário dos Pajés para desenvolvimento e manutenção de seus saberes

Responsáveis: SeCult-DF, GDF.

Referências: XXXIV.M.5, XXXIV.A.19, XXXIV.A.25, XXXIV.A.28

Incluir o Entorno nas políticas de descentralização dos recursos para a Cultura do DF

Ações:

- Promover integração e intercâmbio da cultura popular das cidades do DF com o Entorno
- Ampliar os recursos do FAC e de outras fontes de fomento para a Região Integrada de Desenvolvimento do Entorno (Ride), garantindo a distribuição dos recursos pelas cidades do entorno do DF
- Democratizar o acesso ao FAC pela Região Integrada de Desenvolvimento do Entorno
- Incluir a RIDE nas formulações e ações de fomento e incentivo para a área da cultura do DF

Responsáveis: GDF, Gov. Do Estado de Goiás, SeCult-DF

Referências: XXXIV.M.10, XXXIV.A.22, XXXIV.B-D.30, XXXIV.B-D.34, XXXIV.C.58

Realizar, por meio de parceria entre SeCult-DF, ARs e movimentos culturais do DF e Entorno, mapeamento, catalogação, divulgação e promoção da continuidade do trabalho dos grupos culturais do DF

Ações:

- Incluir no mapeamento grupos que precisam de visibilidade, os que estão em situação de risco, os grupos indígenas, bem como a cultura popular tradicional no DF e entorno
- Criar um portal autogerido para cadastramento de artistas e de todos os grupos culturais do DF

Responsáveis: SeCult-DF, ARs

Referências: XXXIV.A.13, XXXIV.B-D.37, XXXIV.B-D.38

Garantir a representatividade das culturas populares e tradicionais na estrutura da SeCult-DF

Ações:

- Criar a Subsecretaria de culturas populares, tradicionais e indígenas na estrutura da SeCult-DF
- Instituir uma vaga para a representação indígena no Conselho de Cultura do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.14, XXXIV.A.18

Divulgar amplamente a cultura tradicional, a memória e o patrimônio, de modo a garantir amplo acesso da população a essas informações

Ações:

- Ampliar a divulgação das propostas do governo relacionadas ao patrimônio cultural, por meio de mecanismo que contemple toda a população do DF
- Divulgar mais a cultura, a memória e os grupos de cultura popular em todas as mídias disponíveis, inclusive nos horários nobres
- Oficializar um calendário cultural que contemple os eventos já existentes e com relevância para a comunidade local, instituindo rubrica orçamentária para os eventos tradicionais das cidades e do entorno

Responsáveis: SeCult-DF, SeCom-DF

Referências: XXXIV.C.60, XXXIV.C.61, XXXIV.B-D.36, XXXIV.C.42

Fomentar políticas de criação de Terreiros e manutenção dos terreiros que já estão em atividade

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.B-D.33

Democratizar o acesso à cultura, de forma a possibilitar a participação de todas as manifestações populares em todas as cidades do DF e Entorno

Ações:

- Integrar os grupos, mestres e lideranças indígenas do DF e Entorno nas ações e políticas da Secretaria de Cultura

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.17, XXXIV.A.20

Dar prioridade aos grupos locais nos eventos oficiais do DF, tais como os aniversários de Brasília e das outras RAs

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.C.45

Valorizar os artistas de rua que se apresentam em semáforos, abrindo espaço para que se apresentem de forma mais digna

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.C.48

Melhorar a utilização dos parques ambientais das RA's, promovendo neles programação cultural diversificada para a população em geral

Responsáveis: IBRAM, SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.21

Ampliar a divulgação das atividades culturais realizadas em todas as RA's

Criar o calendário anual de eventos literários do DF

Responsáveis: SeCult-DF, SCS-DF, AR's

Referências: XXXVII.B.33, XXXVII.C.51

Reformular o conceito de cultura a partir de debate com representantes de notório saber de todos os segmentos culturais do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXVII.B.35

Criar política cultural que contemple vários segmentos: música, teatro, cinema, dança etc.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.A.3

Promover a união das várias secretarias do GDF para realizar um mutirão para atendimento das demandas de todos os bairros.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.A.16

Descentralizar e democratizar o acesso aos recursos e aos produtos (apresentações teatrais, filmes, exposições, etc) do FAC.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.C-D.58

Determinar maior transparência quanto aos critérios de seleção dos projetos do FAC

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.C-D.60

Dar início, imediatamente, aos debates com vista à alteração da composição e funcionamento do Conselho de Cultura do DF e Entorno, garantindo em Lei a desvinculação da cadeira de Circo da cadeira de Cultura Popular, bem como uma melhor distribuição dos percentuais entre as diversas categorias

Responsáveis: SeCult-DF; Conselho de Cultura do DF e Entorno; Câmara Legislativa do DF

Referências: XXXIX.B.35

Estabelecer parceria entre Secretaria de Esportes, Secretaria de Educação, SeCult-DF, Secretaria de Saúde e Secretaria de Meio Ambiente para utilização com fins artístico-culturais, especialmente atividades circenses, dos espaços físicos existentes nas escolas, universidades, ginásios e quadras esportivas das RA's do DF e municípios do Entorno.

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Esportes; Secretaria de Educação; Secretaria de Saúde; Secretaria de Meio Ambiente.

Referências: XXXIX.A.6, XXXIX.A.7, XXXIX.A.16, XXXIX.A.17

Garantir que todas as RA's tenham Gerentes de Cultura escolhidos democraticamente pelas comunidades

Responsáveis: GDF

Referências: XXXIX.A.10

Determinar a obrigatoriedade de atividades circenses em todos os eventos culturais realizados pela SeCult-DF, Prefeituras do ENTORNO e Gerencias de Cultura das RA's

Responsáveis: SeCult-DF; Prefeituras Municipais; Gerencias de Cultura

Referências: XXXIX.A.13, XXXIX.B.30

Criar uma Coordenação de Circo dentro da estrutura da SeCult-DF e Entorno, facilitando a orientação dos artistas circenses quanto aos procedimentos necessários para o desenvolvimento de suas atividades artísticas.

Responsáveis: SeCult-DF e Entorno

Referências: XXXIX.A.20, XXXIX.B.27, XXXIX.B.30

Construir, em cada RA, um espaço – fixo e/ou móvel (tenda) – que comporte espetáculos circenses . Estes espaços deverão ser dotados de equipamentos de iluminação, sonorização, palco, piso, camarins, segurança, banheiros, bem como condições que propiciem a acessibilidade de artistas e do público.

Responsáveis: GDF; SO; SeCult-DF; Administrações Regionais

Referências: XXXIX.A.21, XXXIX.B.23

Fomentar projetos socioculturais que incluam atividades artístico-culturais, especialmente as atividades circenses, nas RA's e Entorno

Referências: XXXIX.D.50

Implementar política que garanta a autonomia dos Gerentes de Cultura das RA's com relação às suas respectivas Administrações Regionais. Isso facilitará o acesso dos artistas circenses às verbas públicas de cultura e ao devido suporte técnico e operacional às atividades circenses

Responsáveis: GDF; Câmara Legislativa; SeCult-DF; Administrações Regionais; Gerencias Regionais de Cultura

Referências: XXXIX.A.4, XXXIX.A.22

Criar a **Festa das RA's**, nos mesmos moldes da Festa dos Estados, culminando numa etapa geral com artistas de todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXII.B.20, XXX.A.4

Valorizar o folclore junino de forma permanente, para além do mês de junho, buscando fortalecer a **LINQ-DFE** e a participação da juventude nestes eventos

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, Linq-DFE

Referências: XIII.D.30; *Referências:* XXI.B.36

Estruturar e integrar as políticas públicas de cultura a partir dos princípios da **transversalidade, interdisciplinaridade e da intersetorialidade**, integrando os conceitos e as ações desenvolvidas nos espaços da SeCult DF (Centros Culturais, Bibliotecas, Museus, Teatros, e Cinema) com os programas Vilas Olímpicas (SEL-DF), Parques Escolas (SEDUMA-DF), Serviço de Convivência e Acolhimento (SEDEST-DF), Economia Solidária e Cooperativas (SEJUS-DF) e Coleta Seletiva, Reciclagem e Saneamento (SLU-DF), dentre outros, com finalidade social e econômica.

Ação:

- Adaptar, equipar e autorizar o uso das AR's, escolas e demais edificações públicas para a realização de eventos, workshops e oficinas culturais em todo o DF em permanente diálogo com seus usuários e com a comunidade beneficiada por eles

Responsáveis: SeCult-DF, SEL-DF, SEDUMA-DF, SEDEST-DF, SDE-DF, SEJUS-DF, SLU-DF, SO-DF, SE-DF e Secretaria Extraordinária de Relações Institucionais e de Cooperação entre Poderes, dentre outras

Referências: VII.A.1; XII.A.18; XII.A.30; XII.B.51, VII.C.52, VII.D.61, XII.D.63, XXX.B.27

Garantir o direito de ir e vir e a livre expressão artística nos espaços públicos, em conformidade com o artigo V da Constituição Brasileira, democratizando o **acesso dos artistas aos espaços públicos do DF** para realização de suas atividades e fazeres artísticos e de toda a população a essas produções em todas as RA's

Ação:

- Definir a porcentagem de 50% da ocupação por artistas do DF e Entorno, sendo 20% dessa porcentagem ocupados pelas RA's II a XXX

- Garantir a ocupação da pauta dos espaços públicos de cultura por artistas do DF e Entorno.
- Revitalizar e ocupar os espaços públicos com a realização de atividades artísticas
- Programar os espaços que integram os corredores culturais com projetos originários da contrapartida de incentivos recebidos do governo

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF e AR's

Referências: VII.A.2, VII.A.5, XXXI.A.10XII.A.15, XII.A.25, VII.A.40, XXXI.B.13 e VII.D.80; XXXI.A.1; XXXI.A.2; XXXI.A.10 e XXXI.B.23

Ampliar o poder de decisão e ação das **GRC's**, garantindo orçamento para o perfeito desenvolvimento de suas atividades

Ação:

- Transformar as atuais GRC's em diretorias, vinculando-as diretamente à SeCult-DF, e não só às Administrações Regionais.
- Nomear gestores locais para gerir os espaços culturais de cada RA
- Garantir que as ações de preservação do patrimônio relacionadas à gestão de parques públicos sejam desenvolvidas pelas GRC's

Responsáveis: SeCult-DF, GRC's e AR's

Referências: II.CD.57; XII.A.35, XII.B.40 e VII.B.51; XXXI.A.5

Atribuir responsabilidades aos **CRC's**, mas garantindo-lhes espaços e estruturas adequadas de reunião, articulação e possibilidade de crítica à gestão estabelecida.

Ações:

- Garantir a representação dos membros dos CRC's no CAFAC
- Remunerar a atuação dos membros dos CRC's

Responsáveis: SeCult-DF, AR's e Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão do Orçamento DF

Referências: VII.A.10 e VII.A.17

Descriminalizar o **som automotivo** regularizando e apoiando o seu uso e desenvolvimento

Ação:

- Criar um espaço específico para a prática do som automotivo

Responsáveis: SeCult-DF, SEJUS-DF, SO-DF e DETRAN-DF

Referências: VII.A.23 e VII.A.37

Valorizar as atividades artísticas realizadas no contexto de **movimentos sociais**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: VII.A.31

Atentar para as **questões de gênero** no processo de realização de editais e outras formas de contratação de serviços e investimentos públicos em cultura.

Responsáveis: SeCult-DF e SEM DF

Referências: XII.A.29

Criar programas de valorização e assistência ao **idoso** incluindo-os no planejamento e execução de ações culturais em todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: VII.C.56 e VII.D.72

Ampliar o acesso da **juventude** aos programas culturais que existem na cidade

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: VII.B.42

Implantar novos **equipamentos culturais multiuso** em todas as cidades do DF que possibilitem a prática de diferentes expressões culturais e artísticas em toda a sua diversidade, mantê-los conservados e com programação de qualidade acessível à população.

Ação:

- Instalar complexos culturais, a exemplo da RA Samambaia, em todas as RA's com mais de 100 mil habitantes.
- Realizar a manutenção dos espaços artísticos do DF, promovendo sua utilização pela comunidade
- Ampliar o acesso a todos os espaços de arte e cultura da cidade, garantindo gratuidade ou preços populares, divulgação e condições de transporte
- Equipar e realizar melhorias nos espaços culturais, a fim de possibilitar condições para a realização de oficinas de arte
- Fomentar atividades de Arte-Educação nos espaços públicos subutilizados, beneficiando jovens em situação de risco que circulam por tais espaços

Responsáveis: SeCult-DF, CODEPLAN, SO-DF, SeTrans-DF

Referências: XII.A.18; XII.A.26; XXXII.A.8; XXXII.A.12; XXXII.B.29; XXXII.B.30; XXXII.B.31

Mapear artistas e grupos das diferentes RA's do DF por local de atuação e por segmento artístico, dentre outros indicadores e informações culturais que venham a completar o Sistema Distrital de Cultura.

Ações:

- Mapear os espaços com potencial para a realização de atividades artísticas
- Mapear os agentes culturais atuantes em cada RA
- Mapear a cadeia produtiva do teatro no DF e RIDE com o objetivo de subsidiar a implementação de políticas e programas na área de cultura
- Mapear, equipar e aparelhar os espaços teatrais das RA's do DF
- Mapear a cadeia produtiva e criativa da arte-educação no DF
- Fazer levantamento dos grupos e professores de Arte-Educação atuantes no DF, bem como de suas demandas
- Mapear espaços com maior concentração de jovens em situação de risco e promover projetos de Arte-Educação nestes lugares
- Elaborar um banco de dados público de artistas/proponentes que auxilie na divulgação de seus trabalhos

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, CODEPLAN e AR's

Referências: XII.A.19; XXIV.A-C.9, XXXI.A.2, XXXII.A.5; XXXI.B.14, XXXI.B.15; XXXII.C.34

Reconhecer todas as formas de expressão artística e cultural associadas às diferentes **práticas religiosas**.

Ação:

- Garantir a representação do segmento artístico associado às diferentes práticas religiosas na proposição, gestão e acompanhamento de políticas públicas de cultura do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XII.A.20

Fazer cumprir a legislação e marcos legais já existentes relacionados à cultura, reformar as medidas legais ultrapassadas pela dinâmica da sociedade e propor novos instrumentos que possam suprir as necessidades da classe artística do DF e da população que usufrui de seus trabalhos.

Ação:

- Implementar, no nível da administração do DF, as diretrizes e ações do Plano Nacional de Cultura

Responsáveis: SeCult-DF, Procuradoria, MinC, CN, CLDF, CODEPLAN

Referências: XII.A.22; XXXII.A.12

Desburocratizar o processo de apresentação de projetos e iniciativas culturais ao **FAC e aos editais da SeCult-DF**, assim como ao SICONV e a outros sistemas federais para captação de recursos

Ações:

- Aprimorar o atendimento e orientação ao público acerca dos editais, programas, projetos e ações desenvolvidos pela SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF, SCS-DF e , MinC

Referências: XII.A.23; XXI.B.29, XXIV.A-C.8; XXIV.A-C.10, XXXI.A.9

Fortalecer os **saraus** com vistas à valorização da literatura periférica.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XII.A.28

Criar um programa de popularização do **acesso às produções cinematográficas nacionais** através da distribuição e barateamento dos ingressos, como também, por meio de mecanismos de incentivo fiscal.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XII.A.31

Melhorar a representação setorial nos diferentes **conselhos de cultura** existentes.

Ação:

- Aumentar a representação de segmentos como Cultura Popular e Hip Hop no Conselho do FAC

Referências: XII.B.41 e XII.B.49

Responsáveis: SeCult-DF e RA's

Construir políticas públicas de cultura em processos **dialógicos envolvendo o governo e população do DF**, de modo permanente, rompendo as formas tradicionais de relação política baseadas no apadrinhamento, no privilégio, etc.

Ação:

- Elaborar o orçamento referente à cultura de modo participativo
- Criar uma agenda permanente de eventos que promovam diálogo e negociação entre o movimento cultural e o poder público do DF

Responsáveis: SeCult-DF, CLDF; GRC's e AR's

Referências: II.A.12; XII.B.42; XII.D.62; XII.D.64 e XII.D.68; XIII.A1.8

Descentralizar os recursos orçamentários destinados à cultura do DF, distribuindo-os por todas as RA's, de acordo com o mapeamento cultural.

Responsáveis: SECULT-DF, Administrações Regionais

Referências: XXXI.A.4

Garantir o acesso de artistas e moradores da **zona rural** aos meios de formação cultural e de produção artística

Referências: XXXI.A.6 e XXXI.A.7

Ação:

- Construir escolas e centros culturais na zona rural, de forma a abrigar atividades artísticas produzidas por e/ou direcionadas para a população dessa área
- Fomentar e divulgar a realização de atividades artísticas na zona rural, tendo em vista as carências de atividades culturais nessa área

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, CODEPLAN, SO-DF

Referências: XXXII.A.10

Criar uma **coordenação/diretoria de Teatro** dentro do organograma da Secretaria de Estado de Cultura do DF que dê suporte e gerencie as ações do segmento

Responsáveis: SECULT-DF, GDF

Referências: XXXI.B.20

Garantir que as **prioridades** definidas na III Conferência de Cultura sejam executadas já em 2012

Ação:

- Encaminhar à CLDF minuta de projeto orçamentário que preveja recursos para a execução dessas propostas

Responsáveis: SECULT-DF, CLDF

Referências: XXXI.B.28

Recuperar, aparelhar e garantir destinação orçamentária para a **manutenção dos espaços culturais públicos** ligados à Secretaria da Cultura e Secretaria de Educação do DF e a programação de atividades nestes locais

Responsáveis: SECULT-DF, SEE-DF

Referências: XXXI.A.5 e XXXI.C.33

Utilizar **espaços públicos**, tais como praças, parque e outros, para atividades artísticas.

Referências: II.B.22

Implantar os espaços culturais previstos no **PDOT** (Plano Diretor Original do DF) para cada uma das RA's

Responsáveis: GDF, SECULT-DF

Referências: XXXI.C.34 e XXX.C.35

Retomar espaços outrora destinados para atividades culturais que foram ocupados para outros fins

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: XXXI.C.34

Criar política cultural que acolha as mais diversificadas formas de expressão da cultura brasileira, reeducando a população quanto à discriminação em relação à diversidade

Ação:

- Realizar conferências, seminários e encontros dos segmentos culturais representativos da **diversidade cultural**

Referências: II.A.14; II.A.17; II.B.23, XXX.B.8

Tornar o **Conselho de Cultura** mais transparente, sobretudo em relação ao uso dos recursos. públicos

- Contemplar os distintos segmentos culturais na distribuição de recursos.

Referências: II.B.24

Colocar mais atividades culturais e regionais no **Calendário Oficial de Eventos** do DF

Ação:

- Incluir a semana de 21 de setembro no calendário oficial de comemorações do DF, denominando-a Semana de Luta da Pessoa com Deficiência

Referências: II.A.3 II.B.26

Incentivar ações de promoção da **consciência negra** junto ao público escolar, aos membros dos grupos culturais e à população em geral

Ação:

- Inserir o feriado do dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra, no DF SEC-DF, CL-DF, SE-DF e Movimento Negro do DF

Referências: II.A.1

Garantir políticas de **acessibilidade** e humanização dos espaços culturais e eventos do DF

Ação:

- Incluir os artistas e técnicos portadores de deficiência nas atividades culturais do DF
- Exigir projeto de acessibilidade a portadores de necessidades especiais aos produtores de eventos realizados e patrocinados pelo GDF.

Referências: II.A.3; II.A.8; XXI.C.47

Incluir slogans e frases alusivos à **cultura da paz** em todos os eventos apoiados e patrocinados pelo GDF.

Referências: II.A.10

Incentivar e fomentar o **Grafite**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXI.A.9 XXI.C.42

Incentivar a atividade **circense**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXI.C.55

Eixo B – Economia da Cultura

Viabilizar e regularizar as formas de remuneração para os artistas de dança, independente da existência do sindicato desse setor.

Ações:

- Criar uma tabela contendo os valores mínimos para contratação de artistas da dança, elaborada pela SeCult-DF em conjunto com a sociedade civil organizada

Responsáveis: SeCult-DF e Sociedade Civil Organizada

Referências: XXXV.A-D.6

Instituir prêmios e bolsas para o Setor da Dança no DF

Ações:

- Criar bolsa de incentivo a pesquisa e criação artística para os estudantes de cursos superiores de dança do DF
- Criar bolsa de incentivo para aperfeiçoamento dos profissionais da dança

Responsáveis: SeCult-DF, CNPq, CAPES, FAP-DF

Referências: XXXV.A-D.8, XXXV.B.17

Destinar recursos do FAC para incentivo à formação e/ou manutenção das entidades legalmente constituídas e representativas da dança.

Referências: XXXV.A-D.9

Criar estratégias para a manutenção e residência de companhias de dança, respeitando as especificidades de cada companhia

Referências: XXXV.B.1

Criar estratégias de parcerias e premiações para desenvolver a cadeia produtiva da dança no DF (montagem, circulação, formação, pesquisa)

Referências: XXXV.B.3

Buscar estratégias para a venda dos produtos culturais da dança, estabelecendo parcerias com instituições e órgãos públicos tais como o MTur e MEC

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXV.B.5

Criar legislação que garanta dotação orçamentária específica para a dança no montante destinado à cultura do DF

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XXXV.B.11

Promover a aproximação entre as diversas secretarias distritais para o lançamento de editais transversais

Responsáveis: Secretarias Distritais

Referências: XLVII.ABCD.4

Desburocratizar os processos de seleção para o acesso aos fundos públicos para cultura

Responsáveis: SeCult-DF; MinC

Referências: XLVII.ABCD.10

Criar um cadastro unificado dos artistas do DF para facilitar a inscrição dos mesmos nos editais públicos de cultura do DF

Responsáveis: Gerencias Regionais de Cultura; SeCult-DF; MinC

Referências: XLVII.ABCD.11

Criar um órgão fiscalizador dos projetos apresentados à SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF; Câmara dos Deputados; Tribunal de Contas da União

Referências: XLVII.ABCD.17

Criar uma lei de incentivo fiscal distrital para fomento dos projetos culturais do DF.

Responsáveis: SeCult-DF; Câmara dos Deputados ; Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

Referências: XLVII.ABCD.18

Criar e implementar o programa “Bolsa Cultura”, como forma de fomento dos artistas do DF

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

Referências: XLVII.ABCD.19

Promover campanhas, destinadas a empresários e artistas, para orientação sobre a lei de incentivo fiscal, buscando promover o entendimento e potencial dessa lei

Responsáveis: SeCult-DF; MinC

Referências: XLVII.ABCD.20

Incluir os verdadeiros artistas do Hip Hop nas propagandas veiculadas nos meios de comunicação

Responsáveis: GDF

Referências: XLVII.ABCD.29

Realizar um cadastro unificado dos artistas do DF que servirá como banco de dados tanto para inscrições em editais quanto para empregos temporários, como, por exemplo, freelas em agencias de publicidade

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.29

Criar editais específicos de Cultura Popular Urbana

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.32

Aperfeiçoar os mecanismos relativos ao tempo para apresentação de recursos e relativos aos critérios de desempate dentro dos editais públicos de cultura da SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF; Câmara Legislativa do DF

Referências: XLVII.ABCD.22

Lançar editais de pontos de cultura e leitura para o DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVII.A.14

Implementar imediatamente o Vale Cultura em todo o Distrito Federal

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVII.B,C,D.21

Criar e regulamentar Leis Distritais de incentivo fiscal

Ações:

- Criar Lei Distrital de incentivo fiscal que estimule o apoio de empresários de cada RA aos artistas locais
- Estabelecer diferenciação de carga tributária incidente sobre os serviços prestados por artistas, empresas e profissionais da arte
- Realizar campanhas publicitárias para conscientização e sensibilização do empresariado da importância em aderir às leis de incentivo fiscal e financiamento de projetos culturais

Responsáveis: SeCult-DF,CL-DF

Referências: XVIII.B.17, XVIII.B.27, XVIII.B.28

Fomentar a cadeia produtiva da música

Garantir incentivo para obras de isolamento acústico em casas noturnas do DF

Referências: XVIII.B.31

Rever a legislação do FAC-DF

Ações:

- Ampliar os recursos destinados ao FAC-DF, em consonância com as porcentagens indicadas pelo Plano Nacional de Cultura
- Aprimorar os mecanismos de financiamento do FAC-DF que garantam a continuidade de projetos
- Priorizar a contratação de serviços técnicos locais e aquisição de produtos do DF em projetos contemplados pelo FAC-DF
- Permitir aos professores da rede pública de ensino do GDF acessar os recursos do FAC-DF e de outros mecanismos de financiamento à cultura

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XVIII.B.37, XVIII.B.38, XVIII.C-D.68

Fomentar a criação artística e a pesquisa cultural em todo o DF

Referências: XVIII.B.39, XVIII.B.40

Incentivar o empreendedorismo relacionado com a cultura afrobrasileira

Ações:

- Criar feira de cultura negra para fomentar a cultura de afro-negócios do DF;
- Garantir nas feiras governamentais e privadas acesso aos artesãos e artistas plásticos ligados a cultura afrobrasileira em todas as suas realizações, através de parcerias;

Referências: XLII.B-D.64, XLII.B-D.79

Desburocratizar o acesso da população aos recursos do FAC-DF e de outras leis de incentivo à cultura

Ações:

- Desburocratização da lei de incentivo fiscal (mecenato e fundo de cultura), garantindo fomento à produção cultural
- Diminuir a burocracia nos processos de editais e outras formas de apoio a grupos culturais pela Administração Regional tornando a contrapartida mais acessível e menos burocrática.

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: V.A1.37, V.B.77, V.C-D.162

Fomentar o artesanato e incentivar a participação democrática em fóruns, palestras, seminários e outros eventos relacionados com o artesanato

SeCult-DF

Referências: V.B.75

Debater no PDL a regulamentação definitiva para bares e casas de shows para legalizar estas atividades e dar segurança para os profissionais dessa área (músicos, pequenos empresários, etc.).

Referências: V.C-D.149

Desburocratizar e facilitar o acesso de artistas ao mercado de trabalho

Facilitar a aquisição de carteira profissional de músico para iniciantes

Responsáveis: SeCult-DF, OMB-DF

Referências: V.A1.21

Criar mecanismos de incentivo à produção artístico-cultural

Ações:

- Criar linha de financiamento para profissionais da cultura, com carência de tempo para a produção e escoamento da mesma
- Criar bolsa de incentivo para artistas autônomos
- Criar leis de incentivo fiscal para que estabelecimentos comerciais, tais como bares e similares, contratem músicos e demais artistas para as programações de seus estabelecimentos

- Financiar artistas experientes para a criação e gestão de núcleos de ensino em suas áreas de atuação, possibilitando a formação gratuita das comunidades com menor poder aquisitivo
- Incentivar a criação de orquestras e bandas sinfônicas com subsídios de bolsas.

Responsáveis: SeCult-DF, BRB, CL-DF

Referências: V.B.76, V.B.85, V.B.97, V.B.98, V.C-D.152

Apoiar a criação de ateliês de arte e artesanato em barracões de fundo isentando essas atividades da cobrança de impostos.

Referências: V.C-D.133

Incentivo à produção criativa para melhor desenvolvimento da cadeia produtiva da cultura

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: V.C-D.165

Transformar a Rádio Cultura em rádio pública, permitindo que esta contribua mais para o protagonismo da comunidade nos debates políticos e culturais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.36

Criar o Vale Cultura do DF

Responsáveis: GDF; SeCult-DF; Câmara Legislativa do DF

Referências: XL.ABCD.21

Promover a integração entre instancias governamentais de educação e cultura visando, entre outros resultados, a geração de trabalho e renda para os mestres e educadores de cultura popular

Responsáveis: MinC; MEC; SeCult-DF; Secretaria de Estado de Educação

Referências: XL.ABCD.16

Estabelecer mecanismos públicos de fiscalização do ECAD

Responsáveis: MinC; ECAD; STF

Referências: XL.ABCD.38

Aperfeiçoar os instrumentos de incentivos fiscais destinados à cultura, tal como a revisão da Lei Rouanet

Responsáveis: Congresso Nacional; Tribunal de Contas da União; MinC

Referências: XL.ABCD.4, XL.ABCD.5, XL.ABCD.56, XL.ABCD.30

Aumentar o volume de recursos destinado a mecanismos de incentivo à cultura através de maior colaboração orçamentária por parte dos estados

Responsáveis: Congresso Nacional; MinC

Referências: XL.ABCD.30, XL.ABCD.56

Revisar a Lei Rouanet quanto a algumas porcentagens de dedução, haja vista que há setores, tais como o dos microinvestidores, que poderiam ser contemplados com isenção total ou percentuais mais atrativos.

Responsáveis: Congresso Nacional; Tribunal de Contas da União; MinC; Secretaria da Micro e Pequena Empresa e Economia Solidária

Referências: XL.ABCD.5, XL.ABCD.46

Criação da Lei de Incentivo Distrital à Cultura. Esta deverá incluir a isenção ou abatimento de impostos para os trabalhadores da Economia Criativa em tributos como ISS, ICMS, IPTU, IPVA, entre outros.

Responsáveis: Congresso Nacional; Tribunal de Contas da União; MinC

Referências: XL.ABCD.2, XL.ABCD.66

Destinação de espaços públicos subutilizados no DF e Entorno para o desenvolvimento de negócios relacionados à Economia Criativa

Responsáveis: SO; SEDHAB; SeCult-DF; Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.3

Promover a discussão sobre a formalização dos trabalhadores da cultura perante a Previdência Social

Responsáveis: Previdência Social; Tribunal de Contas da União; Ministério do Planejamento; SEDEST-DF; MinC

Referências: XL.ABCD.7

Criar um novo sistema de indicadores culturais que possa realmente medir as cadeias produtivas do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.17

Inserir em todos os projetos e ações da SeCult-DF um sistema de coleta de dados sobre o segmento cultural, de forma a criar indicadores atuais sobre a Economia Criativa no DF

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.8

Regulamentar as exigências relativas ao RPA (Recibo de Pessoa Autônoma) pela SeCult-DF, estabelecendo um padrão semelhante ao dos outros órgãos governamentais

Responsáveis: Tribunal de Contas da União; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.9

Incorporar as diretrizes aprovadas nas conferências de cultura municipais, distritais e estaduais à lei orçamentária e ao PPA (Plano Plurianual), garantindo sua execução de fato

Responsáveis: Congresso Nacional; Secretarias Municipais, Estaduais e Distritais de Cultura; MinC

Referências: XL.ABCD.10

Inserir outros segmentos e atividades empresariais da área da cultura no SIMPLES e no programa de empreendedorismo individual

Responsáveis: Tribunal de Contas da União; MinC

Referências: XL.ABCD.13

Reestruturar a SeCult-DF incorporando uma Sub-secretaria de Economia da Cultura, que tenha como uma de suas funções levantar os indicadores da economia da cultura no DF, bem como mapear e fomentar os Arranjos Criativos Locais (ACL)

Responsáveis: SeCult-DF. GDF

Referências: XL.ABCD.15, XL.ABCD.20, XL.ABCD.49

Criar um Fundo Público de Cultura voltado para o fomento das atividades do carnaval do DF

Responsáveis: SeCult-DF; Ministério do Planejamento; Congresso Nacional

Referências: XL.ABCD.18

Criar microcrédito no BRB, com condições justas de financiamentos, para os artistas locais

Responsáveis: GDF; BRB; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.19

Estabelecer parceria entre Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, SeCult-DF e Secretaria Nacional de Economia Criativa, criando uma frente de Economia Criativa

Responsáveis: Secretaria Nacional de Economia Criativa; SeCult-DF; Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico
Referências: XL.ABCD.22

Realizar uma conferência distrital sobre produção e distribuição de bens culturais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.23

Estabelecer parcerias entre SeCult-DF e o Sistema S de modo a ampliar a integração desses segmentos com a cadeia produtiva da cultura, gerando a melhorias dos programas e o maior intercâmbio entre as ações culturais destes segmentos

Responsáveis: SeCult-DF; Sistema S

Referências: XL.ABCD.26

Fragmentar o edital do FAC distribuindo-o em ações ao longo do ano

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.28

Garantir o cumprimento rigoroso dos prazos divulgados para a comunidade, relativos aos editais e ações culturais da SeCult-DF, instituindo mecanismo legal de penalização no caso de descumprimento desses prazos por esta Secretaria

Responsáveis: Câmara Legislativa do DF; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.34

Incluir os trabalhadores e instituições culturais em programas como o Pró-DF e similares, possibilitando maior incentivo para criação de espaços e desenvolvimento de iniciativas culturais

Responsáveis: Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico; SeCult-DF; GDF

Referências: XL.ABCD.35

Criar políticas públicas para economia de culturas noturnas e de culturas urbanas do DF

Responsáveis: GDF; Câmara Legislativa; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.39

Criar políticas e ações para fomento e preservação dos espaços privados e públicos de cultura

Responsáveis: GDF; Câmara Legislativa; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.40

Criar uma Praça Cultural no Cine Brasília através da integração entre os setores da moda, gastronomia, literatura, design, entre outros setores das cadeias produtivas culturais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.43

Incentivar a culinária e a gastronomia no DF como parte da cadeia de criação cultural

Responsáveis: Secretaria Nacional de Economia Criativa; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.48

Determinar que a Secretaria de Micro e Pequena Empresa e Economia Solidária reconheça as 19 setoriais de cultura estabelecidas pelo MinC.

Responsáveis: Secretaria de Micro e Pequena Empresa e Economia Solidária; MinC

Referências: XL.ABCD.50

Congregar esforços para aprovação do ProCultura como parte da Constituição Federal

Responsáveis: Congresso Nacional; MinC

Referências: XL.ABCD.51

Promover a discussão sobre o atual modelo de investimento em cultura do DF, questionando a priorização de espetáculos e a ênfase no marketing cultural

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.52

Incentivar o fomento à cultura do DF através de editais de premiação, desburocratizando os processos de editais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.53

Determinar que Secretaria de Economia Criativa incorpore indicadores para diagnosticar com maior fidelidade a diversidade desse setor

Responsáveis: Secretaria Nacional de Economia Criativa

Referências: XL.ABCD.54

Criar agência destinada a exportação da cultura do DF para outros estados e países

Responsáveis: SeCult-DF; GDF

Referências: XL.ABCD.55

Determinar maior divulgação da Lei Rouanet

Responsáveis: MinC; Secretarias Estaduais e Distritais de Cultura

Referências: XL.ABCD.5

Intensificar o debate sobre a Economia Criativa, evitando que ele se direcione somente para uma perspectiva comercial.

Responsáveis: Secretaria Nacional de Economia Criativa; MinC

Referências: XL.ABCD.11

Regulamentar e divulgar com transparência os critérios para a concessão de alvarás para a o funcionamento de espaços e estabelecimentos culturais privados

Responsáveis: SeCult-DF; Câmara Legislativa do DF

Referências: XL.ABCD.29

Possibilitar a circulação da produção cultural do Riacho Fundo I pelas outras cidades do DF, bem como trazer a produção cultural das outras cidades para ser exposta e apresentada no Riacho Fundo I

Responsáveis: SeCult-DF; GRC's

Referências: XVII.A.6, XVII.B.18

Idealizar e implementar um Projeto de Lei que garanta aposentadoria para todos os segmentos produtores de cultura e arte

Responsáveis: CLDF; MinC

Referências: XVII.B.16

Democratizar e tornar mais acessível o Fundo de Apoio à Cultura (FAC)

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XVII.B.26

Criar mecanismos para fazer circular em meio virtual, impresso, sonoro e televisivo, antecipadamente, as diversas manifestações artísticas.

Responsáveis: SeCult/DF, Secretaria de comunicação.

Referências: XXXIII.B.38

Realizar auditoria na prestação de contas do Ecad, Sated e OMB, entre outros, e audiências públicas para debater sua eficácia e legitimidade

Responsáveis: SeCult/DF e Controladoria

Referências: XXXIII.B.41, XXXIII.B.40

Incentivar o uso de licenças livres (CC e Domínio Público) para disponibilização da criação artística do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.B.37

Fazer cumprir a Lei dos Direitos Autorais advinda da reforma em curso no âmbito federal

Responsáveis: SeCult /DF e MinC

Referências: XXXIII.B.42

Implementar um portal, auto-gerido, com o mapeamento dos artistas e grupos culturais de todo DF.

Responsáveis: SeCult/DF, Comunidade/ movimento cultural

Referências: XXXIII.B.45

Criar um percentual específico do orçamento das AR's para atividades culturais.

Responsáveis: SECULT/DF, Orçamento Participativo, Secretaria de Turismo, GDF.

Referências: XXXIII.C.11, XXXIII.C.21, XXXIII.C.22, XXXIII.B.43, XXXIII.B.44, XXXIII.C.46

Garantir, através do orçamento participativo, o cumprimento do plano de trabalho construído democraticamente com a população.

Responsáveis: SECULT/DF, Orçamento Participativo, Secretaria de Turismo, GDF.

Referências: XXXIII.C.11, XXXIII.C.21, XXXIII.C.22, XXXIII.B.43, XXXIII.B.44, XXXIII.C.46

Disponibilizar, no orçamento anual do GDF, rubrica específica para a preservação de cada bem cultural tombado.

Responsáveis: SECULT/DF, Orçamento Participativo, Secretaria de Turismo, GDF.

Referências: XXXIII.C.11, XXXIII.C.21, XXXIII.C.22, XXXIII.B.43, XXXIII.B.44, XXXIII.C.46

Retomar as Temporadas Populares com participação dos artistas locais das diferentes RA's

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.58

Mudar o processo de seleção dos entes e agentes culturais da SeCult-DF

Ações:

- Determinar que o processo de escolha e beneficiamento dos entes e agentes culturais tenha como recurso de escolha e seleção o contato oral com os artistas.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.9

Garantir que os grandes projetos culturais (Porão do Rock, Festival de Cinema, etc.) tenham extensões nas RA's, promovendo seletivas e curadorias dos projetos nestas localidades

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.54

Criar iniciativas que facilitem a circulação de produtos culturais entre as distintas cidades do DF.

Ações:

- Realizar o circuito cultural entre as cidades
- Realizar um festival entre as RA's

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.31, X.B.52, X.D.59

Aumentar os incentivos às empresas privadas que queiram investir em cultura, por meio de lei específica

Ações:

- Criar parceria entre SeCult-DF e micro e pequenas empresas, incentivando o patrocínio de artistas locais via Lei de Incentivo Fiscal.
- Aprimorar as leis de incentivo criando alternativas de financiamento privado para a cultura e estratégias de diminuição da burocracia
- Criar grupo de trabalho que auxilie os pequenos grupos de cultura a viabilizar projetos com apoio das empresas estatais como CEB, BRB, entre outras.
- Criar, na Secult, um departamento de assessoria aos proponentes de projetos culturais no setor de captação de recursos juntos aos distintos órgãos e instituições fomentadoras
- Criar oficinas de elaboração de projetos a iniciativas de cunho cultural que têm dificuldades de inserção nos processos de incentivo cultural
- Criar uma “usina” de produção e aprimoramento de projetos
- Aumentar o intercâmbio entre as secretarias e empresas do GDF para que amplie as possibilidades de apoio a políticas de cultura.
- Facilitar a interação entre empresário e produtor por meio da disponibilização de notas fiscais pela Secretaria de Cultura para que o artista assine os contratos com o patrocinador e este as utilize por dedução fiscal, a exemplo do que ocorre nos EUA

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.12, X.A.17, X.B.18, X.B.20, X.B.22, X.B.23, X.B.29, X.B.33, X.B.36

Criar projetos de investimento em cultura que sejam duradouros e auto-sustentáveis

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.21

Associar a discussão sobre economia da cultura com o campo da economia solidária, de modo que sejam incluídos setores culturais que têm dificuldades de inserção no mercado e de obter benefícios através das formas de apoio estatais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.24

Apoiar a organização de grupos focando aspectos legais e jurídicos

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.26

Criar mecanismos que valorizem as distintas etapas de produção de um bem cultural

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.30

Criar Lei que facilite a produção audiovisual e a produção artística em geral, segundo a qual o artista possa procurar qualquer empresa privada ou pública, micro ou grande empresa, para financiar parcial ou integralmente seus projetos, em troca de abatimento no imposto de renda de todo o valor investido (até entre 10 e 30% do total do imposto devido), tendo como modelo o programa Nota Legal.

Ações:

- Criar uma lei de incentivo específica para a área de cinema, independentemente do FAC, ou aumentar a dotação atual, de 16,5 %, para, pelo menos 20% dos recursos deste fundo

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.19, X.B.35

Criar, no site da SeCult-DF, um espaço para garantir a transparência no uso dos recursos destinados a projetos financiados por este órgão.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.41

Criar uma lei que regularize o couvert artístico.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.60

Garantir o cumprimento efetivo da lei que determina uma porcentagem de tempo da programação das emissoras de TV para divulgação de atividades culturais. Essa iniciativa poderia ser instituída por uma Lei ou por subsídio direto do governo.

Responsáveis: SECULT-DF, MinC, MiniCom

Referências: VIII.A.12

Criar agenda tanto para a SECULT-DF quanto para os artistas para o cumprimento dos prazos determinados pelos editais, penalizando ambos em caso de não cumprimento das datas previstas.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.5

Criar uma agenda unificada da SECULT-DF, em que os próprios artistas possam divulgar suas atividades.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.11

Determinar que o responsável público pelo acompanhamento dos projetos em execução cumpra, de fato, sua função.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.6

Determinar que o objeto artístico de projeto cultural apresentado à SeCult-DF tenha um peso maior do que a prestação de contas.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.A.7

Determinar a contratação de pessoal qualificado para gerir a SECULT-DF, através de editais e/ou concursos públicos. Mesmo estes deverão passar por um treinamento direcionado para sua função.

Referências: VIII.A.16

Criar ações para o fortalecimento das GRC's, gerando autonomia financeira e para construção de ações junto à comunidade

Responsáveis: SECULT-DF, AR.

Referências: VIII.A.1

Criar uma lei distrital que facilite a captação de recursos via renúncia fiscal, que incentive o investimento de pequenas e médias empresas em projetos culturais

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.B.20

Criar mecanismos de apoio a pequenos empreendimentos e eventos culturais localizados nas RA's.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.B.21, *Referências:* VIII.B.22

Criar editais específicos nas AR's direcionados a projetos culturais de pequeno e médio porte, permitindo a aquisição de equipamentos e insumos para viabilizar a melhor estruturação de grupos culturais.

Responsáveis: SECULT-DF, AR's

Referências: VIII.B.23, VIII.B.27, VIII.B.30

Distribuir proporcionalmente os recursos públicos para as RA's, apoiando, por exemplo, a descentralização do Carnaval

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.B.32

Voltar a realizar o evento do 7 de Setembro nas RA's.

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: VIII.B.34

Apoiar os mestres de cultura popular do DF e Entorno e fomentar a realização de suas atividades

Ações:

- Instituir a lei dos mestres no Distrito Federal e Entorno, garantindo aposentadoria para os mestres de cultura popular (a exemplo da lei do Ceará)
- Reconhecer, via Secretaria de Educação, os mestres de cultura popular como professores, habilitados a passar pelas escolas transmitindo seu saber e sendo remunerados por essas atividades
- Criar programa de concessão de bolsas e prêmios para os mestres de culturas tradicionais, com prestação de contas facilitada

Responsáveis: CL-DF, SeCult-DF, SE-DF

Referências: XXXIV.M.1, XXXIV.M.2, XXXIV.M.9, XXXIV.B-D.31, XXXIV.B-D.35

Criar e fomentar um circuito intercultural itinerante, implementando a circulação das atividades de cultura popular em todas as cidades do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.12, XXXIV.C.51

Criar na Secretaria de Cultura do DF e nas GRC's das RA's núcleos de consultoria em capacitação para elaboração e gestão de projetos culturais para entes e agentes de todos os segmentos da cultura, diminuindo assim as dificuldades de acesso aos recursos e instrumentos disponíveis nos novos marcos regulatórios

Responsáveis: SeCult-DF, ARs

Referências: XXXIV.A.11

Criação da Lei Cultura Viva do DF, transformando espaços culturais em pontos de cultura

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XXXIV.A.15

Criação de um plano de gestão integrada entre Secretarias do DF através de uma agenda periódica

Responsáveis: SeCult-DF, demais Secretarias do GDF

Referências: XXXIV.B-D.32

Ampliar o quadro de servidores da SeCult-DF

Realizar concurso público para a contratação de servidores para as bibliotecas públicas de todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXVII.A.29

Implantar políticas de marketing positivo em torno do livro e leitura.

Responsáveis: SeCult-DF, SCS-DF, SDE-DF

Referências: XXXVII.A.12

Aprimorar as formas de convênio, simplificando a execução de projetos que incentivem a cadeia criativa do livro

Referências: XXXVII.A.19

Criar mecanismos que possibilitem o barateamento do valor do livro.

Referências: XXXVII.A.32

Fomentar as micro e pequenas livrarias e editoras de todo o DF

Garantir isenção de IPTU para pequenas livrarias, sebos e editoras com ate 6 funcionários e área útil de ate 60 m2

Responsáveis: SeCult-DF, FAZENDA-DF

Referências: XXXVII.B.38, XXXVII.B.43

Criar linhas de financiamento para editores e livrarias locais, a partir do BRB, e estipular cotas de produção literária local a ser consumida pelo GDF em suas licitações

Responsáveis: SeCult-DF, GDF, BRB

Referências: XXXVII.B.42

Estimular a leitura, a criação literária e a cadeia produtiva da literatura em todo o DF

Ações:

- Criar prêmios de incentivo à leitura
- Instituir bolsas para criação literária
- Criar programa para exportação de livros de autores brasileiros

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXVII.C.58, XXXVII.C.58

Desenvolver programa de empreendedorismo e capacitação para o pequeno livreiro

Responsáveis: SeCult-DF, SESC-DF

Referências: XXXVII.B.44

Extinguir as emendas parlamentares individuais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.A.17

Determinar a isenção de taxas para o uso de áreas públicas para todos os eventos circenses realizados por artistas do DF e Entorno, garantindo o direito de ir e vir e a livre expressão artística nos espaços públicos, em conformidade com o artigo V da Constituição Brasileira

Responsáveis: SeCult-DF; SEDHAB

Referências: XXXIX.A.2, XXXIX.A.3, XXXIX.A.11, XXXIX.A.12

Incentivar a itinerância de circos nacionais de pequeno e médio porte.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIX.A.2

Promover parceria entre SeCult-DF e instâncias e instituições que possuam equipamentos que possam ser utilizados para atividades e apresentações circenses, com o intuito de que esta Secretaria subsidie as atividades desse ramo artístico.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIX.B.24

Mapear, equipar, aparelhar e manter em condições de uso os espaços públicos das cidades do DF e Entorno que comportam espetáculos circenses. A Setorial de Circo deverá articular os grupos circenses, cooperativas e produtoras culturais a fim de promover a gestão compartilhada desses espaços por estas organizações mediante contrapartidas sociais

Responsáveis: SeCult-DF; Setorial do Circo

Referências: XXXIX.B.25, XXXIX.B.26

Destinar o terreno da atual sede da PM (ex-sede do Centro de Integração do GDF e Entorno, onde funcionou o Touring) para a construção de um Espaço Cultural, uma vez que este terreno está definido no plano da cidade como Setor Cultural Sul. Este Espaço Cultural deverá servir de sede para os diversos grupos culturais, possibilitando a gestão compartilhada entre estes grupos e artistas locais (a exemplo do Teatro do Jôquei e da Fundação Progresso, no Rio de Janeiro, e da Usina do Gasômetro, em Porto Alegre).

Responsáveis: GDF: SEDHAB; SO; SeCult-DF

Referências: XXXIX.B.29

Criar editais específicos, independentes do FAC, para aquisição de lonas e equipamentos circenses, bem como adequação de espaço físico onde já são desenvolvidas atividades circenses

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIX.B.31

Estabelecer diálogo para formalização de parceria entre SeCult-DF e empresas públicas e mistas do DF e Entorno (CEB, CAESB, BRB, Terracap, etc.), a fim de orientá-las para a estruturação de programas de apoio à cultura, com políticas transparentes de patrocínio

Responsáveis: SeCult-DF; CEB; CAESB, BRB, Terracap

Referências: XXXIX.B.32

Estabelecer parceria entre SeCult-DF e Secretaria de Comunicação para que a produção cultural do DF e Entorno tenha espaço na propaganda institucional do GDF e Entorno

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Comunicação

Referências: XXXIX.B.33

Promover parceria entre SeCult-DF e Secretaria de Turismo para criação de um programa de apoio à circulação de espetáculos circenses produzidos no DF e Entorno em outros estados

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Turismo

Referências: XXXIX.B.14

Determinar a isenção de taxas públicas e impostos (IPTU, luz, água e outros) para os espaços culturais geridos por entidades privadas sem fins lucrativos, mediante contrapartida para a comunidade.

Responsáveis: GDF: Câmara Legislativa do DF

Referências: XXXIX.B.36

Disponibilizar a prestação de contas do orçamento anual do GDF e Entorno para a população através de uma ampla divulgação pelos meios de comunicação

Responsáveis: GDF e Prefeituras Municipais do Entorno

Referências: XXXIX.B.37

Estimular o diálogo entre SeCult-DF e micro-empresendedores culturais individuais para o estabelecimento de critérios no fomento e incentivo às ações culturais desenvolvidas nessa região

Responsáveis: SeCult-DF; micro-empresendedores culturais individuais

Referências: XXXIX.B.38

Inserir os equipamentos necessários para a realização de apresentações e atividades circenses nas licitações anuais de aluguel de equipamentos para os eventos da SeCult-DF e Secretarias de Cultura dos Municípios do Entorno

Responsáveis: SeCult-DF; Secretarias de Cultura dos Municípios do Entorno

Referências: XXXIX.B.24, XXXIX.A.19

Formular e implementar uma política que determine cotas de espetáculos circenses, com igual remuneração, nas pautas dos teatros administrados pela SeCult-DF, Administrações Regionais e Prefeituras Municipais do Entorno

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais; Prefeituras Municipais do Entorno

Referências: XXXIX.A.4, XXXIX.A.5, XXXIX.A.9, XXXIX.A.14, XXXIX.A.15, XXXIX.A.22, XXXIX.B.28, XXXIX.C.41

Implementar política de equipagem e recuperação de teatros e espaços públicos (abertos ou fechados) já existentes e administrados pela SeCult-DF, Secretaria de Estado de Educação do DF, Administrações Regionais e Prefeituras Municipais do Entorno para receberem espetáculos circenses através de editais públicos.

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais; Prefeituras Municipais do Entorno

Referências: XXXIX.A.15

Garantir que todos os aparelhos culturais que forem instalados/construídos em todas as RA's recebam infra-estrutura necessária para o oferecimento de atividades circenses

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais; Prefeituras Municipais do Entorno; SO

Referências: XXXIX.A.18

Criar comissão de especialistas para determinar quais são as necessidades técnicas e estruturais adequadas à instalação de aparelhos circenses e garantir o acesso e participação desta comissão na elaboração e instalação destes espaços
SeCult-DF; SO

Concluir as ações e **obras** prometidas e iniciadas pelo governo

Responsáveis: GDF

Referências: XXI.D.64

Realizar prévias do **Porão do Rock** nas diversas cidades do DF

Responsáveis: SeCult-DF; Administrações Regionais

Referências: XIII.D.28

Intensificar a fiscalização dos espaços culturais com vistas ao cumprimento da Lei da **Meia Entrada**.

Responsáveis: SeCult-DF, SEJUS-DF e PROCON DF

Referências: XII.A.25

Promover estudos sobre a viabilidade da implantação de **Vale Cultura** local a ser destinado a adquirir produtos culturais de artistas do DF

Responsáveis: SeCult-DF e SEDEST-DF

Referências: XII.A.25; XXXI.B.30

Reconhecer a especificidade do **contexto urbano** e seu impacto na produção cultural das diferentes linguagens gerando ações e políticas que contemplem essa problemática.

Ações:

- Criar uma gerência de Cultura Urbana na estrutura da SeCult-DF;
- Dotar o segmento de Cultura Urbana de um assento no Conselho do FAC;

- Criar um Centro de Referência da Cultura Hip Hop e da Cultura Urbana com atividades planejadas e integradas por diversos setores afins.

Responsáveis: SeCult-DF, Secretaria Extraordinária de Relações Institucionais e de Cooperação entre Poderes

Referências: XII.A.27 e XII.A.38

Garantir à população o amplo acesso à **divulgação** das atividades artísticas e culturais realizadas no DF em todas as mídias disponíveis

Ações:

- Divulgar as atividades dos centros culturais e artísticos já existentes
- Registrar e divulgar os projetos realizados pelos agentes culturais do DF
- Melhorar a divulgação, no âmbito escolar, dos projetos culturais existentes na cidade
- Contribuir com a divulgação das atividades de ONGs que trabalham com projetos culturais
- Criar um portal interativo contendo uma agenda extensa da programação cultural do DF e um completo banco de dados dos artistas e das atividades culturais desenvolvidas
- Publicar uma agenda cultural para a divulgação da programação cultural
- Ampliar, intensificar e diversificar a divulgação dos editais do FAC e de outros mecanismos de fomento cultural em todo o DF
- Articular junto a Secretaria de Transportes um programa de divulgação de iniciativas culturais locais nas redes de ônibus e metrô do DF e garantir o uso 20% dos *busdoor* de todas as linhas de ônibus do DF também para este fim.
- Estabelecer parceria entre a Secretaria de Cultura do DF e a SECOM para que a produção cultural do DF ganhe espaço na propaganda institucional do GDF
- Promover a divulgação do trabalho de artistas que atuam em contexto escolar
- Promover a divulgação de manifestações culturais e artísticas existentes em todas as RA's que não sejam conhecidas em outras localidades do DF
- Criar um banco de dados de artistas e grupos das mais diversas expressões artísticas e culturais do DF

Responsáveis: SeCult-DF, SECOM, SE-DF, AR's, Sec. de Transportes e SCS-DF

Referências: XII.A.11; XII.A.17; XII.A.23, XII.B.45, VII.B.50 e VII.D.77; XXII.B.9; XXII.B.10, XXII.B.18, XXIV.A-C.2, XXIV.A-C.6; XXXII.A.7; XXXI.A.11; XXXII.B.23; XXXI.B.24; XXXII.D.43; XXXII.D.57

Reavaliar as ações de fomento à cultura, garantindo **transparência, equilíbrio, descentralização** e fiscalização na distribuição dos recursos destinados a todos os segmentos culturais com o aumento da participação da população

Responsáveis: SeCult-DF, AR's e representações da Sociedade Civil

Referências: II.A.9; VII.D.79; XXXII.B.22

Promover **programas de circulação** de grupos de música e dança, dentre outros

Ação:

- Reeditar o projeto **Temporadas Populares**.

Responsáveis: SeCult-DF, AR's

Referências: VII.A.4 e XII.A.24

Apoiar a realização da **Feira da Lua**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: VII.A.29

Criar mecanismos de **isenção fiscal** ou outras formas de incentivo à cultura do DF

Ação:

- Isentar de toda e qualquer cobrança de taxas as apresentações de artistas-trabalhadores, grupos de rua e afins, nas ruas, praças e outros espaços públicos abertos ou similares do DF, bem como desburocratizar os trâmites para a liberação do uso do espaço público para apresentações e atividades artísticas
- Promover ampla discussão com o segmento cultural, sociedade civil e poder legislativo para avaliar a criação de uma lei de incentivo à cultura do DF
- Extinguir a taxa de inscrição para a confecção da carteira de músico para aqueles que não têm condição de pagar

Responsáveis: SeCult-DF, SSP-DF, CLDF, GDF, AR's e OMB

Referências: VII.A.30; XIII.A2.14; XXXI.A.8; XXXI.B.13; XXXI.B.19

Buscar permanentemente o aumento da qualidade da **gestão cultural**.

Ação:

- Fomentar a criação de curso permanente de Gestão Cultural no DF para garantir a formação continuada de gestores, por meio de oficinas, workshops e cursos de extensão que atendam demandas já existentes

Responsáveis: SeCult-DF, GRC's, RA's

Referências: XII.A.35 e XII.B.40; XXXI.D.38

Compreender o **artesanato** como atividade cultural que tem forte dimensão econômica e que proporciona aos seus praticantes maior acesso à renda e uma postura empreendedora.

Responsáveis: SeCult-DF e SDE-DF

Referências: XII.B.52

Fomentar **Arranjos Produtivos Locais** para os distintos setores culturais.

Responsáveis: SeCult-DF e SDE-DF

Referências: XII.B.53

Dotar o **orçamento da SeCult-DF** com recursos suficientes para o atendimento a toda diversidade de entes e agentes culturais existentes.

Ações:

- Garantir recursos para a realização dos eventos que constem do Calendário Oficial do DF, como, por exemplo, o Festival de Quadrilhas e a Paixão do Cristo Negro de Samambaia, o Encontro de Folia de Reis, o Bumba Meu Boi de Seu Teodoro, dentre outros;
- Criar uma linha de financiamento e apoio que possibilite aos artistas adquirir instrumentos, matérias-primas e outros insumos necessários ao desenvolvimento de seus trabalhos;
- Equiparar o fomento destinado aos grupos culturais e artísticos de todo o DF àquele destinado aos grupos carnavalescos.

Responsáveis: SeCult-DF, CLDF, Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão do Orçamento DF, Secretaria de Estado de Fazenda DF e BRB

Referências: XII.A.9; XII.A.12; XII.B.46 e XII.B.47

Criar mecanismos que possibilitem a ampliação dos **atrativos para o ingresso na carreira artística**.

Responsáveis: SeCult-DF e SCS-DF

Referências: XII.A.17

Incentivar o **registro** de produções culturais a fim de disponibilizá-lo de forma democrática e acessível a toda a população do DF.

Responsáveis: SeCult-DF e SCS-DF

Referências: XII.D.69

Estabelecer parceria entre as secretarias de Cultura, Transporte e Turismo para a implementação e manutenção de **linhas de transporte** que circulem pelos espaços culturais da cidade, interligando-os e criando os corredores culturais facilitando o acesso da população em geral aos eventos culturais em todo o DF

Responsáveis: SeCult-DF; SETUR-DF; SeTrans-DF

Referências: XXII.B.17, XXXI.A.10

Fomentar a curadoria e a programação teatral dos espaços culturais da SeCult-DF por meio de **editais para a realização de temporadas** de média e longa duração destinando verba anual para a programação destes

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: XXXI.B.15

Pautar os espaços teatrais da Secretaria de Cultura com a porcentagem mínima de **60%** de produções locais

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: XXXI.B.15

Criar ação que possibilite parcerias com os grupos teatrais locais para a **gestão compartilhada dos espaços culturais** (a exemplo do Teatro do Jôquei e da Fundação Progresso no Rio de Janeiro, além da Usina do Gasômetro em Porto Alegre)

Responsáveis: SECULT-DF em parceria com o movimento teatral do DF

Ação:

- Apoiar e subsidiar espaços e grupos teatrais independentes (iniciativas privadas de atendimento à população que não são vinculadas a grandes empresas e corporações)
- Criar programa específico para programação, manutenção e aquisição de equipamentos para os espaços e grupos teatrais independentes

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: XXXI.B.15 e XXXI.B.17

Fortalecer iniciativas de atividades teatrais já existentes nas RA'S do DF

Ação:

- Criar, por meio de edital, ações de manutenção de atividades teatrais já existentes nas RA's, garantindo que tais ações sejam geridas pelos CRC's

Responsáveis: SECULT-DF e CRC's

Referências: XXXI.B.16

Articular parcerias com as instituições financeiras e de incentivo ao trabalhador (BRB, Banco do Brasil, SEBRAE, etc.) para a criação de uma **linha de incentivo a iniciativas culturais**, com juros baixos e outras facilidades

Referências: XXXI.B.18

Estimular o envolvimento das pequenas e médias empresas na viabilização de mecanismos de incentivo à cultura

Referências: XXXI.B.19

Estabelecer diálogo e apresentar proposta de parceria institucional com as **empresas públicas e mistas do DF** (CEB, CAESB, BRB, TERRACAP e outras) a fim de orientá-las para a estruturação de programas de apoio à cultura com políticas transparentes de patrocínios

Ação:

- Criar grupo de trabalho de cooperação técnica entre a SECULT-DF e as empresas públicas e mistas do DF.

Responsáveis: SECULT-DF, CEB, CAESB, BRB, TERRACAP e outras

Referências: XXXI.B.21

Estabelecer diálogo entre a SecCult-DF e o **Sistema S** (Sesi, Senai, Sesc, Senac, Sest, Senat), com a finalidade de criar parcerias e interfaces nas suas ações voltadas para a área cultural

Responsáveis: SECULT-DF, Sesi, Senai, Sesc, Senac, Sest e Senat

Referências: II.B.28; XXXI.B.22

Criar, em parceria com a Secretaria de Turismo do DF, a **Virada Cultural** do DF (a exemplo da Virada Cultural de SP)

Ação:

- Contribuir para a criação de edital pela Sec. de Turismo, para a seleção de artistas do DF para a Virada Cultural, garantindo transparência e ampla participação

Responsáveis: SECULT-DF e Sec. de Turismo

Referências: XXXI.B.25

Implementar, em parceria com a Secretaria de Turismo, um programa de **apoio à circulação**, em outros estados do Brasil, de espetáculos cênicos produzidos no DF, a exemplo do que ocorre em PE com o projeto *Recife Palco Brasil*

Responsáveis: SECULT-DF e Sec. de Turismo

Referências: XXXI.B.27

Apoiar a mobilização da sociedade civil e de parlamentares federais e distritais em prol da defesa, aprovação e regulamentação imediata da **PEC 150/03** (atual PEC 147), que vincula para a Cultura o mínimo de 2% da União, 1,5% no orçamento dos Estados e Distrito Federal e 1% no orçamento dos municípios

Responsáveis: SECULT-DF, GDF

Referências: XXXI.B.29

Criar políticas onde grupos de artistas organizados possam ter acesso a programas de governo que viabilizem **aquisição de sedes** em novos setores e pólos culturais

Referências: II.B.29

Eixo C – Patrimônio Cultural e arquitetura; Biblioteca, livro e leitura

Incentivar, valorizar e divulgar a produção literária de autores do DF

Criar políticas para a distribuição dos livros

Promover a participação de autores do DF em eventos tais como feiras de livro

Referências: XVIII.B.19

Realizar parceria com universidades para avaliação nutricional da culinária afrobrasileira

Responsáveis: SeCult-DF, Universidades

Referências: XLII.A.33

Criar Centro de Memória e Revitalizar os símbolos e bens do Patrimônio Afro-Brasileiro no DF.

Ações:

- Revitalizar a Prainha dos Orixás;
- Garantir segurança e infra-estrutura para lojas, restaurantes, museus, souvenirs e livraria, todos voltados ao tema da cultura afrobrasileira de matriz africana.
- Criar o Memorial da Cultura Afrobrasileira de Matriz Africana, a exemplo do Memorial dos Povos Indígenas. Foi sugerido que o mesmo seja construído na Prainha dos Orixás;
- Tombar a Praça Zumbi dos Palmares e inserir neste espaço público o busto de Dandara ou de outra personalidade feminina negra.

Referências: XLII.C.107, XLII.C.111, XLII.C.114

Reconhecer, enquanto patrimônio material e imaterial nacional, os terreiros, os babalorixás, iyalorixás, sacerdotes e sacerdotisas como perpetuadores das religiões da matriz africana e afrobrasileiras;

Ações:

- Garantir o reconhecimento legal dos terreiros como meios de promoção da cultura, educação e saúde, bem como fortalecer as ações já desenvolvidas no âmbito nacional e seu reconhecimento como de utilidade pública

Referências: XLII.C.122, XLII.C.123

Promover ações com vistas à conscientização e preservação do patrimônio histórico, artístico, cultural e ambiental do DF

Ações:

- Criar programa educativo para conscientização da conservação do patrimônio histórico e ambiental da cidade.
- Implantar oficinas de restauração de monumentos e objetos históricos.

Responsáveis: SeCult-DF e Iphan-DF

Referências: V.C-D.128, V.C-D.129, V.C-D.131

Promover o resgate histórico de obras de arte, documentos, fotos, etc., que tenham sido restaurados e acondicionados em ambiente próprio.

Responsáveis: SeCult-DF e Iphan-DF

Referências: V.C-D.122

Promover formas de incentivo aos alunos para aprendizagem sobre o patrimônio incluindo-se o transporte e acesso gratuito a museus

Responsáveis: SeCult-DF, SETRANS-DF

Referências: V.C-D.139

Repensar o papel dos NDEICs como espaços privilegiados na formação dos AGENTES CULTURAIS DAS CIDADES.

Referências: V.C-D.166

Criar acervo público para Cineclube do DF (Cinemateca)

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.25

Realizar a manutenção, por parte da SeCult-DF e Sub-Secretarias responsáveis pelos Pontos de Culturas. Estes foram abandonados nos últimos 2 anos

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.32

Revitalizar e tomba o CONIC (Centro de Diversões Sul) como Patrimônio Cultural do DF, criando uma programação cultural constante neste espaço, a partir de parceria entre entes públicos e privados. Um exemplo de programação cultural seria o “cinema de rua”

Responsáveis: Iphan; SeCult-DF; Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico

Referências: XL.ABCD.24

Tomba a Prainha como Patrimônio Cultural e transformá-la em um Centro de Cultura do DF

Responsáveis: GDF; SEDHAB; SeCult-DF; Iphan

Referências: XL.ABCD.42

Nomear os espaços públicos que são símbolos de Brasília (Rodoviária, Praça dos Três Poderes, Etc.) como Espaços de Natureza Cultural.

Responsáveis: Iphan; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.60

Criar uma categoria de educação patrimonial e outra de patrimônio cultural na Lei Rouanet

Congresso Nacional; MinC

Referências: XL.ABCD.65, XL.ABCD.64

Criar mecanismos oficiais de reconhecimento dos grupos e artistas de cultura popular como patrimônio imaterial

Responsáveis: MinC; SeCult-DF

Referências: XVII.A.10

Reestruturar o antigo DEPHA (Diretoria de Patrimônio Histórico e Artístico), com sede no Museu Vivo da Memória Candanga, da antiga Vila da IAPI, e compor uma nova equipe, que trabalhe a questão da memória popular candanga composta por pesquisadores de cada RA, organizados em departamentos próprios e auxiliados por conselhos afins.

Responsáveis: SeCult/DF

Referências: XXXIII.C.1, XXXIII.C.14, XXXIII.C.15

Tombar a Casa do Cantador de Ceilândia, Caixa D'água, entre outros bens e Revitalização do Centro Poliesportivo de Ceilândia.

Referências: XXXIII.C.4 (migrar para as propostas regionais de Ceilândia quando a Cris entregar)

Criar áreas de memória nas RA's e tombá-las como patrimônio cultural local.

Responsáveis: SeCult/DF, Secretaria de Obras.

Referências: XXXIII.D.64

Criar fóruns de Memória Popular em cada uma das RA's do DF a ser coordenada pelo DEPHA, e publicar um estudo anual sobre o tema em formato de livro, CD e DVD, a serem lançados no aniversário de cada RA.

Responsáveis: SeCult/DF

Referências: XXXIII.C.2

Criar Pontos de Cultura Setoriais

Responsáveis: SeCult/DF, Secretaria de Obras.

Referências: XXXIII.C.5

Reformulação do projeto Pontos de Cultura do DF adequando-o ao projeto do Governo Federal.

Responsáveis: SeCult/DF, Secretaria de Obras.

Referências: XXXIII.D.54

Estruturar os pontos de cultura e espaços culturais para receber visitantes nacionais e internacionais

Responsáveis: SeCult/DF, Secretaria de Obras.

Referências: XXXIII.D.61

Criar um sistema de orientação técnica, através do Iphan, para as instituições locais de preservação, obedecendo a legislação sobre o Patrimônio Histórico.

IPHAN e SeCult/DF.

Referências: XXXIII.C.7

Ampliar a divulgação de leis, decretos e normas federais relativas ao Patrimônio Histórico.

Referências: XXXIII.C.8

Regulamentar e normatizar as leis que dispõem sobre o patrimônio imaterial do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.16

Isentar de impostos os imóveis reconhecidos como patrimônio, bem como aqueles que têm relevância histórica.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.9

Criar meios de proteção aos parques, jardins e áreas verdes de Brasília, que fazem parte do patrimônio Cultural

Referências: XXXIII.C.13

Criar um inventário dos bens culturais que possam vir a ser reconhecidos como Patrimônio Imaterial do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.17

Reconhecer a Associação Vivendo e Aprendendo como Patrimônio Imaterial do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.18

Criar, na SeCult-DF, uma sistema eficiente para a proteção e promoção do Patrimônio Cultural local, revertendo o contínuo desmonte dos governos precedentes.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.19, XXXIII.C.20, XXXIII.A.32, XXXIII.A.34

Criar um Núcleo de Inclusão e Acessibilidade na SuCult-DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.19, XXXIII.C.20, XXXIII.A.32, XXXIII.A.34

Aprovar, em caráter de urgência, o projeto de Lei que cria o sistema de museus do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.23

Criar mecanismos de cumprimento das leis de tombamento e proibição de invasão de área pública.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.28

Criar mecanismo de articulação e desenvolvimento da política de patrimônio integrando Governo Federal e DF.

Responsáveis: SECULT/DF e Governo Federal

Referências: XXXIII.C.25, XXXIII.A.30

Criar um sistema de bibliotecas públicas do DF, incluindo, além das bibliotecas administradas pela SeCult-DF, a construção de bibliotecas públicas da SE-DF nas entrequadradas das unidades de vizinhanças e nas regiões administrativas

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF

Referências: XXXIII.C.27, XXXIII.D.63

Implantar o SIM-DF – Sistema de Museus e afins.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.47

Criar o Instituto Brasiliense do Patrimônio Cultural como forma de viabilizar as diversas ações de cunho patrimonial do DF.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.48

Incentivar a publicação de volumes com temas patrimoniais em diversos níveis.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.50

Incentivar a formação de associação de amigos para os espaços culturais, museus, e afins, integrantes do sistema cultural do DF.

Responsáveis: SECULT/DF e Movimento cultural.

Referências: XXXIII.C.51

Incentivar e difundir o voluntariado para difusão do patrimônio cultural.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.52

Criar uma semana distrital da memória e do patrimônio cultural, sempre no 2º semestre do ano, unindo as diversas linhas de trabalho relativas ao tema (educação, pesquisa, turismo, difusão, etc.)

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.53

Contar e valorizar a história do DF a partir das classes silenciadas pela história oficial

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF

Referências: XXXIII.A.35

Criar a carreira de Gestor Patrimonial para fiscalizar o patrimônio tombado a partir da realização de concurso.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.C.26

Melhorar a divulgação dos projetos de educação patrimoniais já existentes

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.C.38

Integrar no currículo de formação em música, teatro, artes plásticas e literatura, a matéria educação patrimonial

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.C.39

Pesquisar, identificar e divulgar o patrimônio afro-cultural brasileiro nas cidades do DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.C.66

Zelar pela memória e pelo patrimônio cultural tradicional no DF

Ações:

- Construir museus e teatros em todas as RA's do DF
- Construir museu que homenageie as diversas manifestações populares do Distrito Federal, incluindo nele o Museu do Bumba meu Boi
- Fazer parceria com o Arquivo Público do DF e o Iphan-DF para realizar a gestão do centros de memória dos arquivos do patrimônio material e imaterial do DF
- Ampliar a lei de patrimônio imaterial incluindo a ação de salvaguarda dos grupos das culturas populares e indígenas
- Implementar políticas participativas de apoio, fomento e salvaguarda para as culturas populares de valor patrimonial
- Produzir vídeos e livros sobre educação patrimonial a partir dos patrimônios locais, tendo em vista a antiguidade da região do DF e de toda a cultura já existente no local anteriores à construção da capital
- Criar melhores mecanismos de controle para cobrança de compromissos do governo com o patrimônio cultural

Responsáveis: SeCult-DF, Iphan-DF, Arquivo Público - DF

Referências: XXXIV.A.27, XXXIV.C.46, XXXIV.C.49, XXXIV.C.54, XXXIV.C.56, XXXIV.C.57, XXXIV.C.59, XXXIV.C.62, XXXIV.C.63

Fortalecer sedes/barracões, quadras, ruas e bairros para desenvolvimento e manutenção dos saberes e fazeres culturais populares e tradicionais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.25

Criar novos espaços para apresentações culturais e difundir os espaços já existentes na própria cidade

Ações:

- Viabilizar novos espaços para grupos e associações culturais sem sedes

SeCult-DF, Codeplan-DF, SO-DF

Referências: XXXIV.B-D.40, XXXIV.C.50

Criar bibliotecas móveis e itinerantes para circular em cada cidade satélite do DF, pelo menos três vezes por mês, principalmente nas que habitam as populações mais carentes desse recurso

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.C.43

Transformar o Centro de Tradições Populares de Sobradinho num centro de referência onde se possa discutir a cultura em todas as suas dimensões, oferecer oficinas culturais diversas para a comunidade e disponibilizar uma área de lazer

Ações:

- Destinar maiores recursos financeiros para este centro
- Oferecer apoio técnico que auxilie em sua gestão, garantindo transparência e acompanhamento da comunidade em sua prestação de contas

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.C.55

Instalar, estruturar e equipar aparelhos culturais relacionados a Bibliotecas, Livro e Leitura

Ações:

- Criar bibliotecas, em todas as RA's do DF, que atendam a todas as faixas etárias, e que tenham seu acervo definido de acordo com a necessidade de cada comunidade
- Institucionalizar e fortalecer as bibliotecas existentes no DF, ligando-as administrativamente à SeCult-DF, de modo a garantir orçamento para cada uma delas
- Criar, na Biblioteca nacional, a Feira do Poeta em espaço permanente, democrático e com grande visibilidade
- Ampliar a quantidade de computadores e garantir o acesso e o funcionamento da internet nas escolas e nas bibliotecas públicas de todo o DF
- Criar sistema de compartilhamento de informações e de acervos nas bibliotecas públicas do DF
- Equipar todas as bibliotecas do DF com livros em braile, áudios-livro e equipamentos para inclusão digital a fim de garantir plena acessibilidade a seus acervos

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF, AR's

Referências: XXXVII.C.46, XXXVII.C.47, XXXVII.C.52, XXXVII.C.54, XXXVII.C.55, XXXVII.C.56

Democratizar e facilitar o acesso ao livro e à leitura

Ações:

- Ampliar o projeto Mala do Livro criando pontos de leitura especiais em locais como Metrô-DF e hospitais e estendendo-o às áreas rurais de todo o DF.
- Aumentar o número de mediadores e promover a sua capacitação para auxiliar na disseminação do acesso ao livro junto às comunidades.

Responsáveis: SeCult-DF, Metrô-DF, SES-DF, SE-DF

Referências: XXXVII.A.1, XXXVII.A.11, XXXVII.A.31

Implantar políticas públicas duradouras e diversificadas para o livro e a leitura, por meio da elaboração e aprovação de marcos legais e a implantação de um sistema.

Ações:

- Criar projeto de Lei para bibliotecas, livros e leitura, institucionalizando, assim, o sistema.
- Criar Plano Setorial de Livro e Leitura

- Vincular o FAC-DF a políticas voltadas para o livro e leitura
- Criar uma “bolsa agente de leitura”
- Criar uma Frente Parlamentar do Livro e da Leitura na CL-DF
- Alterar o nome da categoria “Literatura” para “Livro e Leitura” no FAC-DF, de modo que represente melhor o setor
- Revogar a Lei que obriga a existência da “estante do escritor de Brasília” nas bibliotecas, pois essas estantes são pouco frequentadas. À medida que a literatura produzida no DF esteja colocada junto a outras, pode facilitar o interesse por sua leitura.
- Garantir dotação orçamentária especial no FAC-DF para entidades culturais populares e autores de todas as RAs
- Garantir coerência e transparência nos critérios de seleção de projetos no FAC-DF
- Criar o Fundo Setorial do Livro e da Leitura do Distrito Federal
- Criar uma fundação para fomentar ações, projetos e programas relacionados ao livro e à leitura, integrando bibliotecas, escolas, organizações públicas e privadas, além de formar parceira na realização da Feira do Livro
- Rever e atualizar a legislação do livro e leitura do DF
- Criar fundo para construção, ampliação e manutenção de espaços públicos de cultura da cidade

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XXXVII.A.2, XXXVII.A.3, XXXVII.A.5, XXXVII.A.6, XXXVII.A.9, XXXVII.A.16, XXXVII.A.23, XXXVII.A.25, XXXVII.A.28, XXXVII.A.30, XXXVII.B.36, XXXVII.B.40, XXXVII.B.45, XXXVII.C.49, XXXVII.C.57, XXXVII.C.65

Ampliar a parceria com o Governo Federal para implementar projetos, programas e ações na área de Biblioteca, Livro e Leitura. Estender às RA's do DF o programa do MinC de distribuição de kits para bibliotecas, o qual, atualmente atende apenas aos municípios

Responsáveis: SeCult-DF, MinC

Referências: XXXVII.A.4

Fortalecer os programas, ações e projetos voltados para Biblioteca, Livro e Leitura já existentes em todo o DF

Ações:

- Reestruturar a Feira do Livro, garantindo estrutura física adequada e programação local, nacional e internacional de qualidade, além de entrada franca e transporte gratuito de ligação entre a feira e todas as RAs

- Apoiar efetivamente as instituições do livro e da leitura do DF (ABDF, Câmara do Livro do DF, Sindicato dos Escritores do DF, Fórum Editorial do DF, Academia Taguatinguense de Letras e afins)

Responsáveis: SeCult-DF, MinC, AR's, SE-DF

Referências: XXXVII.A.7, XXXVII.B.39, XXXVII.C.50

Fortalecer, por meio de ações, projetos e programas, a relação entre comunidade, bibliotecas e livros.

Ações:

- Implantar projetos de qualificação de agentes de leitura em todas as RA's do DF
- Implantar programas que coloquem em interação as diversas linguagens associadas ao universo da leitura como, por exemplo, o teatro
- Criar ações que incentivem a formação de "famílias leitoras"
- Incentivar a realização de feiras do livro que estimulem a aquisição de livros a baixo custo, ampliando as formas de acesso e o número de cidades contempladas
- Ampliar o programa de distribuição de livros em paradas de ônibus, estações de metrô
- Apoiar as iniciativas voluntárias e disseminar as boas práticas e experiências existentes em todo o DF para incentivar e difundir a leitura, tais como saraus e rodas de leitura, dentre outros
- Criar um evento literário de expressão em Brasília que valorize os escritores do DF
- Incentivar atividades culturais e esportivas gratuitas realizadas em locais adequados
- Possibilitar a utilização de espaços de grande circulação de público para a criação de microlivrarias
- Incentivar a leitura e o acesso a livros didáticos por alunos da rede pública de ensino
- Reativar o Premio Brasília de Literatura, já promovido pela SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF, MinC, AR's, SE-DF

Referências: XXXVII.A.8, XXXVII.A.14, XXXVII.A.15, XXXVII.A.21, XXXVII.A.22, XXXVII.A.24, XXXVII.A.26, XXXVII.A.27, XXXVII.B.34, XXXVII.B.37, XXXVII.C.53, XXXVII.C.62

Realizar pesquisas e diagnósticos relacionados à temática Biblioteca, Livro e Leitura

Ações:

- Averiguar por meio de pesquisas e diagnósticos qual o alcance do programa Mala do livro de modo que ajude a pautar o aprimoramento dessas ações
- Realizar diagnóstico que avalie a interação entre as distintas instituições relacionadas ao campo do livro e leitura, que integre as áreas de educação e cultura, dentre outras, e promova, assim, maior incentivo à leitura em todas as faixas etárias
- Realizar diagnóstico específico do livro e leitura no DF produzindo um mapa deste setor
- Realizar censo bienal do livro e da leitura, em todo o DF, catalogando as cadeias produtiva, mediadora e criativa do livro e da leitura

Responsáveis: SeCult-DF, CODEPLAN, AR's

Referências: XXXVII.A.10, XXXVII.A.13, XXXVII.A.18, XXXVII.B.41

Implantar sistema de bibliotecas em rede, integrando as esferas federal, distrital e regional

Responsáveis: SeCult-DF, MinC e AR's

Referências: XXXVII.A.17

Instituir Brasília como Capital do livro e da Leitura no ano de 2012, criando assim uma pauta positiva sobre o tema

Referências: XXXVII.A.20

Reestruturar a feira do livro, transformando-a em patrimônio imaterial do DF

Responsáveis: SeCult-DF, Iphan-DF

Referências: XXXVII.B.39

Promover fóruns de debate sobre direitos autorais

Referências: XXXVII.C.64

Determinar a transferência da sede executiva da SeCult-DF, que funciona atualmente no Teatro Nacional Cláudio Santoro, para o local adequado, permitindo que este Teatro e seus anexos possam de fato cumprir sua finalidade de funcionarem como salas de ensaio e espaços de criação teatral

Responsáveis: SeCult-DF; GDF

Referências: XXXIX.C.39

Criar um programa de apoio à organização e recuperação de acervos representativos do desenvolvimento das artes circenses no DF e Entorno - tais como os acervos relativos às produções de Ari Pára-Raios, Mestre Zezito, entre outros - como forma de promover a democratização do acesso aos mesmos.

Responsáveis: SeCult-DF; IBRAM

Referências: XXXIX.C.40

Construir e/ou ocupar os espaços destinados à cultura previstos no Plano Diretor de Ordenamento Territorial

Responsáveis: GDF; SO; Câmara Legislativa do DF; SeCult-DF; SEDHAB

Referências: XXXIX.C.42

Incluir a pauta referente à construção de espaços culturais adequados às demandas circenses nas discussões acerca do Plano Diretor de Ordenamento Territorial

Responsáveis: GDF; SO; Câmara Legislativa do DF; SeCult-DF; SEDHAB

Referências: XXXIX.C.43

Instituir políticas de preservação e **manutenção de patrimônios históricos** e culturais em todo o DF

Ações:

- Preservar e garantir a manutenção dos patrimônios públicos, tais como a Casa de Oscar Niemeyer
- Revitalizar e tomba como patrimônio histórico a estação ferroviária Bernardo Saião

Responsáveis: SeCult-DF, Iphan-DF, SO-DF, AR's

Referências: XXIV.A-C.4, XXIV.B-D.22, XXIV.B-D.23

Construir novos **museus** históricos, arqueológicos, de artesanato, dentre outros, em diversos pontos da cidade.

Responsáveis: SeCult-DF (Subsecretaria de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural), SO-DF e Iphan-DF

Referências: XII.C.61

Ampliar os projetos já existentes e criar novos projetos de incentivo e **acesso ao livro e à leitura** no DF.

Ações:

- Construir novas bibliotecas públicas e revitalizar as já existentes, tanto dentro como fora das escolas públicas
- Promover a ligação de projetos e iniciativas informais com as atividades das bibliotecas públicas do DF
- Vincular as bibliotecas públicas à Secretaria de Cultura do DF
- Selecionar profissionais capacitados para a administração das Bibliotecas Públicas do DF
- Implantar a ação Pontos de Leitura (Mais Cultura/MinC), proporcionando a realização de eventos que fomentem o gosto por esta atividade cultural com a presença de mediadores e facilitadores
- Capacitar os agentes de leitura do projeto Mala do Livro
- Revitalizar o projeto Mala do Livro e as ações de fomento à leitura nas paradas de ônibus
- Promover concursos para bibliotecários a fim de suprir a demanda das bibliotecas públicas e escolares

- Garantir que, no mínimo, 5% do acervo das bibliotecas públicas e escolares seja composto por livros de arte

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, SO-DF, CODEPLAN, INL e Biblioteca Nacional, IFB e Sistema S

Referências: XII.A.33; VII.A.36, XII.A.37; XII.C.59; XII.C.60; XXII.B.15, XXXII.A.2; XXXII.B.32; XXXII.C.42

Transferir a sede administrativa da SeCult-DF para local apropriado do GDF

Ação:

- Destinar os espaços anexos ao Teatro Nacional Cláudio Santoro para sua finalidade primeira (salas de ensaio e espaços de criação), conforme previsto no projeto original.

Responsáveis: SECULT-DF e GDF

Referências: XXXI.C.31

Criar programa de apoio à **organização e recuperação de acervos** representativos do desenvolvimento das artes cênicas no DF, disponibilizando-os à comunidade

Ação:

- Organizar o acervo histórico e artístico de Dulcina de Moraes e Ari Para-raios em programa de apoio independente dos demais programas da SECULT-DF

Responsáveis: SECULT-DF

Referências: XXXI.C.32

Incentivar museus e instituições culturais a promover a **formação de educadores, artistas e público**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXII.A.16

Criar política de **Educação Patrimonial** com objetivo de valorizar a cultura do DF

Ação:

- Inserir a educação patrimonial no currículo escolar nas RA's, contemplando a diversidade cultural da região

- Garantir a formação de educadores na área de educação patrimonial
- Incentivar a promoção de debates relacionados às questões artísticas, patrimoniais e culturais nas instituições educacionais do DF

Responsáveis: SE-DF, SeCult-DF, Iphan-DF

Referências: XXXII.C.35; XXXII.C.40

Eixo D – Formação e intercâmbio cultural

Promover o intercâmbio cultural entre os artistas das diversas RA's utilizando um cadastro unificado de entes e agentes culturais do DF

Referências: XXXV.A-D.3

Promover parceria entre SeCult-DF, embaixadas e Secretarias de Cultura de outros estados para fomentar o intercâmbio de artistas de dança do DF

- Criar eventos que promovam o encontro e intercambio entre os artistas de dança de países latinos.

Responsáveis: SeCult-DF,

Referências: XXXV.A-D.15, XXXV.A-D.16

Fomentar projetos de educação musical que contemplem a vertente popular urbana

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.2

Utilizar os intervalos ou “recreios” das escolas para oferecer apresentações das vertentes do Hip Hop desenvolvidas pelos artistas locais

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Estado de Educação

Referências: XLVII.ABCD.6

Formar educadores populares de cultura urbana, tais como cantores de Rap, para participação em projetos de inclusão social. A linguagem do Rap pode contribuir para a sensibilização e mobilização de jovens em situação de risco

Responsáveis: Secretaria de Estado de Educação; SeCult-DF

Referências: XLVII.ABCD.7, XLVII.ABCD.5

Incluir a cultura Hip Hop dentro das penitenciárias como parte do processo de recuperação de menores infratores

Responsáveis: Secretaria de Estado de Educação; SeCult-DF; Secretaria de Estado de Segurança Pública

Referências: XLVII.ABCD.8

Criar uma TV Popular, inicialmente na Rodoviária do Plano Piloto, para promoção das atividades culturais populares desenvolvidas no DF e para formação cultural dos cidadãos que nessa região vivem

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Estado de Comunicação Social

Referências: XLVII.ABCD.13

Fomentar projetos itinerantes de apresentações de Hip Hop, como forma de promover o intercâmbio entre os grupos de Hip Hop das diversas RA's

Responsáveis: Regiões Administrativas; Gerencias de Cultura; SeCult-DF; MinC

Referências: XLVII.ABCD.16

Criar um Centro de Referência de Hip Hop com escolas técnicas, buscando formar profissionais da área e fomentar a cadeia produtiva do Hip Hop. Esse Centro deverá ter transversalidade com as diversas secretarias.

Responsáveis: SO; SEDHAB; SeCult-DF; Secretaria de Economia Criativa

Referências: XLVII.ABCD.21

Utilizar os espaços escolares para o oferecimento de atividades culturais, especificamente de atividades relacionadas ao movimento Hip Hop

Responsáveis: Diretorias Regionais de Ensino; Gerencias Regionais de Cultura

Referências: XLVII.ABCD.25

Construir escolas de música, com presença de uma vertente popular urbana, nas diversas RA's

Responsáveis: SO; SeCult-DF; Administrações Regionais

Referências: XLVII.ABCD.1

Fomentar e incentivar o intercâmbio cultural entre as RA's do DF, através da realização de um festival multicultural

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVII.B,C,D.31

Realizar festival e feira de educação ambiental como forma de fomentar o conhecimento geral acerca do tratamento de resíduos sólidos, em conformidade com legislação ambiental em vigor

Responsáveis: SeCult-DF, IBRAM, EMBRAPA, AR

Referências: XXVII.B,C,D.26

Promover políticas públicas integradas entre a SeCult-DF e a SE-DF

- Estabelecer parceria entre a SeCult-DF e a SE-DF para o ensino da história de Brasília nas escolas públicas do DF
- Revogar o Art. 53 da Portaria nº 30 da SE-DF que institui a polivalência dos professores das escolas públicas do DF
- Criar programa de ensino das práticas culturais com formação continuada e contratação de professores via edital público

Referências: XVIII.C-D.51, XVIII.C-D.61, XVIII.C-D.64

Valorizar os profissionais de artes marciais e congêneres

Regulamentar e reconhecer a profissão da arte marcial, em especial o Tai Chi Chuan

Responsáveis: SeCult-DF, CL-DF

Referências: XVIII.B.18

Viabilizar e estimular o intercâmbio cultural entre artistas de todas as RA's, como também com artistas nacionais e internacionais

Ações:

- Criar rede social e galerias virtuais de exposição
- Criar feiras de troca em todas as linguagens artísticas
- Intensificar o intercâmbio cultural entre atores de todas as RA's

- Criar um circuito cultural entre todas a RA's
- Integrar as ações culturais da RA do Lago Norte com as da RA do Varjão
- Promover a interação cultural entre as comunidades urbanas e rurais da RA do Lago Norte
- Aumentar o teto de recursos estabelecidos para intercâmbio cultural dos artistas do DF
- Fomentar a ocupação dos espaços públicos na promoção do intercâmbio entre artistas e agentes culturais
- Realizar projetos itinerantes de artes plásticas em todo o DF
- Facilitar o acesso de artistas estrangeiros ao Brasil e de artistas brasileiros no exterior

Responsáveis: SeCult-DF, SCS-DF, AR's

Referências: XVIII.B.21, XVIII.B.29, XVIII.B.32, XVIII.B.35, XVIII.C-D.45, XVIII.C-D.49, XVIII.C-D.56, XVIII.C-D.57, XVIII.C-D.63, XVIII.C-D.65

Realizar cursos para capacitar e qualificar os profissionais da arte e cultura do DF, em suas mais variadas funções e setores, em elaboração, execução e prestação de contas de projetos culturais

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, IFB, Sistema S

Referências: XVIII.B.22, XVIII.C-D.52

Investir na capacitação e formação da comunidade negra do DF.

Ações:

- Garantir à comunidade negra acesso aos projetos de capacitação e aperfeiçoamento para artistas e produtores do DF;
- Garantir à comunidade negra o acesso ao ensino superior no DF e Entorno;
- Capacitar a comunidade negra em língua estrangeira para inserção da mesma nos eventos ligados a copa do mundo e olimpíadas no Brasil;
- Capacitar os grupos culturais para que, ao se apresentarem, desenvolvam o conhecimento da história e cultura afrobrasileira;
- Valorizar a preservação da cultura e monumentos de Brasília formando jovens como monitores e profissionais especializados na área de turismo;
- Criar mecanismos para atrair recursos financeiros estrangeiros, tais como festivais de percussão e outras formas de intercâmbio cultural com artistas internacionais, para investimento destinado à cultura afrobrasileira, bem como promover a ida de artistas negros para estudos em outros países;

- Criar curso de formação superior em percussão afrobrasileira;
- Criar de cursos de capacitação para jovens negros com ênfase em produção cultural e criação de incentivos financeiros para estas produções;
- Apoiar a criação de um empreendimento permanente de etnodesenvolvimento em gastronomia, arte e cultura junto à cidade digital.
- Criar, apoiar e desenvolver uma rota turística afrobrasiliense (gastronomia, Prainha, Museus, Pontos de Cultura, Comunidade de Terreiro etc.)

Responsáveis: SeCult-DF, SE, Sec. De Turismo

Referências: XLII.A.2, XLII.A.20, XLII.A.25, XLII.A.35, XLII.A.39, XLII.A.55, XLII.B-D.77, XLII.B-D.84, XLII.B-D.85, XLII.B-D.98, XLII.B-D.99

Fortalecer institucionalmente as organizações sociais e empresas voltadas a políticas de promoção à igualdade racial

Ações:

- Realizar cursos de capacitação e da criação de mecanismos de fiscalização da aplicação dos recursos destinados a estas organizações e empresas

Referências: XLII.B-D.63

Capacitar a comunidade negra em gestão e investir no intercâmbio cultural.

Ações:

- Capacitar artistas na formação de gestores culturais em cada RA do DF, tais como elaboração de projetos, captação de recursos , execução de projetos e prestação de contas;
- Promover um maior intercâmbio cultural entre entidades, associações, pontos de cultura, empresas etc. que desenvolvam atividades ligadas às tradições negras, embaixadas de países africanos e estudantes negros que estudem em Brasília, como forma de aprofundar o conhecimento mútuo.
- Apoiar o intercâmbio cultural entre GDF e Governos de países africanos visando a troca de culturas matéria e imateriais.
- Promover cursos de capacitação na elaboração de projetos culturais, proporcionando maior competitividade na contratação de propostas

Referências: XLII.B-D.78, XLII.B-D.88, XLII.B-D.95, XLII.B-D.101

Descentralizar o ensino público de Brasília, criando extensões de escolas parque e escolas de música em todas as RA's do DF.

Referências: XLII.B-D.83

Promover políticas de integração entre a SeCult-DF e a SE-DF para inserir a cultura nas atividades escolares

Ações:

- Contextualizar a música brasileira na grade curricular do ensino público no DF
- Incluir a dança, teatro e oficinas de instrumentos musicais na grade curricular do ensino público, ainda que como atividade extraescolar
- Incluir a disciplina "música" na grade curricular oficial do ensino público no DF
- Ampliar o alcance do ensino técnico de todas as áreas artísticas, criando escolas de circo, música, teatro e dança, bem como cursos profissionalizantes nas diferentes expressões artísticas
- Criar um núcleo escolar pró-bandas de música

Responsáveis: SeCult-DF e SE-DF

Referências: V.A1.13, V.A1.26, V.A2.48, V.A2.55, V.A2.65, V.B.87, V.B.111

Estimular a realização de projetos de intercâmbio de artistas em todas as RA's, como também nacional e internacionalmente. Promover intercâmbio cultural por intermédio de programas educativos que incluam prefeituras, embaixadas, órgãos públicos, para divulgação e valorização da cultura local.

Responsáveis: SeCult-DF e AR's

Referências: V.A1.11, V.C-D.124, V.C-D.132

Criar estratégias de formação de público para criar o hábito de consumo de produtos culturais na população da RA de Sobradinho Integrar projetos e ações das secretarias de cultura, educação, meio ambiente e saúde, dentre outras, a fim de estimular a participação popular em eventos culturais e a formação de público

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, SES-DF, SEDUMA-DF

Referências: V.A1.16, V.A1.33

Promover a realização de cursos de formação de novos artistas e de atualização dos já atuantes

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, IFB, Sistema S, Universidades

Referências: V.A1.40

Realizar intercâmbios, workshops e masterclasses na área de música, com profissionais capacitados

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF,

Referências: V.B.110

Criar uma linha de projetos no FAC voltada para a transdisciplinaridade (incluindo design, arquitetura, patrimônio cultural, comunicação) e promoção do intercâmbio entre as diversas RA's

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.33, XL.ABCD.59, XL.ABCD.67, XL.ABCD.68

Organizar um colóquio internacional sobre Economia Criativa a ser realizado em 2011. Sugere-se que sejam convidados Bruno Bourlet, Cláudia Leitão, Representante do Fórum de Secretários de Cultura Nacional, Secretaria Executiva do MinC, estudiosos da Economia Criativa, entre outros.

Responsáveis: Secretaria de Economia Criativa; Fórum Nacional de Secretários de Cultura; Secretaria Executiva do MinC

Referências: XL.ABCD.1

Realizar um seminário no DF sobre a cultura como direito humano

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria Especial dos Direitos Humanos

Referências: XL.ABCD.27

Realizar concurso público para renovação do quadro da SeCult-DF, bem como promover ações de capacitação para o quadro atual de funcionários

Responsáveis: SeCult-DF; GDF

Referências: XL.ABCD.31, XL.ABCD.57

Criar o programa Intervalo Cultural na rede pública de ensino, buscando promover atividades culturais nas escolas públicas

Responsáveis: Secretaria de Estado de Educação; SeCult-DF

Referências: XL.ABCD.47

Promover a integração entre educação formal e cultura, permitindo a inserção dos diversos segmentos das artes no currículo escolar e garantindo espaço para a apresentação das atividades culturais locais nas respectivas escolas.

Responsáveis: SE-DF; SeCult-DF;

Referências: XVII.A.13

Incluir a cultura popular nas escolas, tanto através de oficinas e apresentações, como em sua inserção no currículo escolar

Responsáveis: SE-DF; SeCult-DF

Referências: XVII.A.7

Criar núcleos da Escola de Música de Brasília em outras RA's, descentralizando suas atividades

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XVII.B.19

Criar setor, dentro da SECULT-DF, para difundir, entre seus próprios, os diversos mecanismos de financiamento (fundos e leis de incentivo disponíveis), além de acompanhar sua execução, até a prestação de contas final.

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.B.39

Incluir a temática “memória popular” no curso de museologia da UnB, em parceria com o DEPHA.

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF, UnB

Referências: XXXIII.C.3, XXXIII.C.12, XXXIII.C.24, XXXIII.C.49

Incluir de Educação patrimonial no currículo da rede pública do DF.

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF, UNB

Referências: XXXIII.C.3, XXXIII.C.12, XXXIII.C.24, XXXIII.C.49

Oferecer, nas escolas públicas do DF, oficinas de registro audiovisual, com o fim de criar acervos de memória cultural.

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF, Movimento cultural.

Referências: XXXIII.A.33, XXXIII.D.56, XXXIII.D.57, XXXIII.D.58

Fortalecer o ensino das artes nas escolas públicas e particulares do DF, promovendo encontros, debates, mostras, feiras, etc, como meio para a formação de público

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF, Secretaria da Juventude.

Referências: XXXIII.D.55

Revitalizar o programa Escola Integral capacitando os jovens em novas tecnologias de rede.

Responsáveis: SECULT/DF, SE/DF, Secretaria da Juventude.

Referências: XXXIII.A.36

Promover eventos, seminários, feiras, etc, em parceria com outros estados, instituições e embaixadas, propiciando o intercambio cultural

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.D.59

Criar editais de intercambio cultural entre os pontos de cultura

Responsáveis: SECULT/DF

Referências: XXXIII.D.60

Construir novas escolas-parque no Plano Piloto e em todas as RA's com espaço de produção de cultura, arte-educação e formação de platéia.

SECULT/DF, SE/DF

Referências: XXXIII.D.65

Incluir o Entorno nas políticas públicas de cultura do DF.

Responsáveis: SECULT/DF, Secretaria do Entorno do DF.

Referências: XXXIII.D.62

Apoiar iniciativas voluntárias que visem, por meio da cultura, ajudar jovens usuários de crack e moradores de rua

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.B.32

Garantir nas oficinas promovidas pelo GDF uma cota mínima de artistas das cidades e bairros.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.37

Estabelecer convênios entre a SeCult-DF com as secretarias de agricultura, saúde, educação, transporte, esporte e segurança, dentre outras

Ações:

- Estabelecer convênios entre a secretaria de cultura, trabalho e educação para formação de RH para diferentes funções inerentes ao fazer cultura a exemplo de iniciativas do FAT

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.47, X.A.62

Fomentar cursos permanentes de gestão cultural

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.48

Realizar processo de formação artística nas escolas com personalidade culturais e garantir participação da juventude na produção e gestão dos projetos

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.57

Criar um pólo audiovisual sustentável nas RA's para a formação de público

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.D.63

Oferecer cursos de capacitação para elaboração de projetos, contando com apoio das universidades, democratizando, assim, o acesso aos projetos culturais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.2

Criar residências culturais e artísticas, através de editais, com o objetivo de revitalização dos espaços já existentes e manutenção de uma programação cultural elaborada pelos próprios artistas com o apoio financeiro da SeCult-DF

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: X.A.7

Criar atividades culturais descentralizadas e democráticas em todas as RA's para fortalecer o intercâmbio.

Responsáveis: SeCult-DF, Movimento Cultural

Referências: VIII.A.14, VIII.A.15

Trazer as Escolas Parques para todas as RA's. Estas escolas deverão abrigar manifestações culturais da comunidade local

Responsáveis: SECULT-DF, SE-DF

Referências: VIII.A.18

Fomentar atividades culturais aproveitando o espaço das escolas.

Referências: VIII.A.19

Incentivar a criação de oficinas de capacitação para artistas e produtores culturais na elaboração e gestão de projetos. Esta política poderia ser realizada através de parceria com o Sebrae, o Sesc, e também, através de intercâmbio entre os próprios artistas.

Responsáveis: SECULT-DF, Movimento Cultural

Referências: VIII.B.31, VIII.B.33

Promover integração e intercâmbio da cultura popular das cidades do DF com a zona rural do Distrito Federal

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.22

Reafirmar o incentivo da SeCult-DF para o intercâmbio cultural, fomentando o intercâmbio entre os grupos e gestores culturais do DF e Entorno

Ações:

- Proporcionar maior união dos grupos culturais e dos artistas cênicos e plásticos, incentivando o encontro desses grupos em feiras, praças, teatros e outros

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.B-D.29, XXXIV.B-D.39, XXXIV.C.47

Incentivar e promover a integração da educação formal básica e superior com o movimento das culturas populares

Ações:

- Implementar um programa educacional e patrimonial para valorização da cultura popular dentro da rede de ensino, incentivando as crianças nas escolas a cuidar melhor do patrimônio cultural material e imaterial do DF
- Inserir os grupos de culturas populares nos calendários oficiais das escolas públicas e particulares de todo o DF
- Possibilitar a ocupação de espaços escolares em prol do movimento de culturas populares, especialmente nos fins de semana quando esses espaços costumam ficar ociosos
- Estimular professores e escolas a valorizar os saberes dos povos indígenas, dos mestres populares, dos mais velhos
- Ampliar o espaço para as culturas populares nas universidades e instituições de ensino superior do DF e Entorno
- Garantir o acesso dos povos e da cultura indígenas aos espaços e atividades da Universidade de Brasília

Responsáveis: SE-DF, SeCult-DF, Iphan-DF, SUPHAC

Referências: XXXIV.M.3, XXXIV.M.4, XXXIV.M.7, XXXIV.A.24, XXXIV.C.41, XXXIV.C.52, XXXIV.C.64

Promover oficinas de transmissão de saberes relativos às Culturas Populares

- Criar e incentivar a realização de oficinas culturais destinadas a moradores de rua, tais como percussão e artesanato populares, dentre outros

Responsáveis: SeCult-DF, SEDEST-DF

Referências: XXXIV.C.44, XXXIV.C.53

Criar programas de educação em que os mestres, pajés e grupos recebam uma bolsa para repassar os seus conhecimentos

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIV.A.26

Capacitar os professores da rede pública do DF para trabalhar com o livro e a leitura em sala de aula

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF

Referências: XXXVII.C.48

Criar programa de apoio à tradução de livros de autores brasileiros e estimular sua participação em feiras e eventos nacionais e internacionais

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXVII.C.60

Promover a integração entre SeCult-DF e Secretaria de Educação para inserção de aulas, oficinas e seminários culturais para os alunos nas escolas da rede pública de educação.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.C-D.56

Promover cursos de capacitação para gerar maior acesso aos recursos do FAC

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXVIII.C-D.59

Fomentar a criação de cursos permanentes de Gestão Cultural, com módulos itinerantes que percorram as RA's e o Entorno, capacitando artistas e produtores para elaboração e gestão de projetos, de modo a ampliar o acesso aos recursos do FAC

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXIX.A.1, XXXIX.A.8

Promover a articulação entre SeCult-DF, Funarte e MinC visando a construção ou instalação de uma unidade da Escola Nacional de Circo em Brasília.

Responsáveis: SeCult-DF; Funarte; MinC

Referências: XXXIX.D.44

Promover a articulação entre SeCult-DF, Funarte e MinC visando o oferecimento de oficinas de formação e aprimoramento em técnicas circenses, bem como de bolsas de estudos, fomentando o intercâmbio entre os profissionais do DF e Entorno com os de outros estados e países

Responsáveis: SeCult-DF; Funarte; MinC

Referências: XXXIX.D.45

Promover a articulação entre SeCult-DF e Sistema S para a elaboração e gestão de cursos de formação de gestores e produtores culturais, bem como de técnicos para a atividade circense

Responsáveis: SeCult-DF; Sistema S

Referências: XXXIX.D.45, XXXIX.D.51

Promover a articulação entre SeCult-DF e embaixadas para realização de intercambio de formação entre artistas locais e internacionais

Responsáveis: SeCult-DF; Embaixadas

Referências: XXXIX.D.46

Inserir atividades de iniciação ao circo no currículo oficial das escolas do DF e Entorno

Responsáveis: SeCult-DF; Secretaria de Estado de Educação

Referências: XXXIX.D.47

Determinar a adequação da Cartilha “Receba o Circo de braços abertos” à realidade dos artistas circenses do DF e Entorno, bem como sua efetiva adoção pelo GDF, Municípios do Entorno e Administrações das RA's. Esta Cartilha foi elaborada pelo movimento nacional de Circo

Responsáveis: GDF; SeCult-DF; Administrações Regionais e Municipais; Gerencias Regionais e Municipais de Cultura

Referências: XXXIX.D.48

Realizar cursos para **qualificação profissional de artistas e técnicos** envolvidos com as expressões culturais do DF como sonoplastia, iluminação, cenotécnica, etc.

Referências: VII.A.2, XII.A.13 e XII.B.40

Responsáveis: SeCult-DF, SO-DF, SE-DF, Sistema S, IFB

Capacitar e formar **artesãos**

Responsáveis: SeCult-DF, Sistema S, IFB

Referências: VII.C.58

Incentivar a presença constante de artistas em atividades integradas ao cotidiano das **escolas do DF**, de acordo com a Lei Orgânica, democratizando o espaço escolar, ampliando e reforçando sua característica de referência cultural para a comunidade

Ações:

- Criar um grupo de trabalho composto pela SeCult-DF e pela SE-DF para a construção de uma parceria resgatando as discussões acontecidas em 1999
- Aproveitar os espaços ociosos das escolas nos finais de semana para formar os agentes culturais e o público em geral
- Realizar eventos, workshops e oficinas culturais em escolas de todo o DF
- Implantar programa de educação ambiental, com visitas domiciliares, a fim de orientar a população sobre o manejo do lixo e de outros resíduos
- Melhorar o funcionamento do projeto Escola Aberta
- Intensificar a inclusão da educação artística no currículo escolar
- Estabelecer parceria entre as Secretarias de Cultura e de Educação do DF para a utilização dos espaços teatrais das escolas (teatros, auditórios e outros) por projetos de circulação de espetáculos teatrais, bem como projetos de formação de plateia
- Formar agentes culturais de base em todas as RA's, por meio de programa de bolsas, capacitando-os a produção, gestão e para atuar na comunidade, fortalecendo a parceria entre cultura e educação
- Possibilitar a realização de atividades teatrais nas escolas tanto durante a semana, para os alunos, como nos fins de semana para a comunidade
- Implementar programa de incentivo às artes cênicas nas escolas
- Democratizar o acesso a pesquisas de graduação e pós-graduação, que tenham como objetivo de investigação as artes cênicas no âmbito escolar
- Realizar, em parceria com a Secretaria de Educação e Instituições de Ensino Superior, um diagnóstico sobre a situação do ensino de teatro nas escolas públicas do DF
- Revogar a portaria número 30/2007 da SEE-DF, que proíbe as escolas de possuírem mais de um professor da área de linguagens artísticas, contrariando o que está disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação
- Efetivar e ampliar a comunicação entre as Secretarias de Educação e de Cultura, visando a promoção da Arte-Educação e garantindo a formação social dos estudantes, bem como assegurando sua formação estética, cultural e cidadã
- Incentivar a produção e edição de livros didáticos e paradidáticos na área de arte

- Garantir e promover o efetivo ensino de todas as linguagens artísticas, com profissionais capacitados em cada uma delas
- Revogar o art. 53 da portaria nº30, de 06\02\2006, da SEDF, o qual determina que o componente curricular de artes deverá ser consolidado em sua dimensão total, como disciplina única, podendo ser trabalhadas suas várias formas de manifestações: cênicas, plásticas, músicas e dança, sendo vedada a divisão de turmas
- Promover a ação integrada entre a Secretaria de Cultura e a Secretaria de Educação a fim de tornar e democratizar as Escolas Parques, com ênfase no projeto pedagógico original de Anísio Teixeira
- Implementar as propostas educacionais originais da época da construção de Brasília e o ideário de Anísio Teixeira, adaptando-os à realidade atual, a partir da inclusão integral
- Expandir as Escolas Parques para todas as RA's
- Equipar e realizar melhorias nas escolas, a fim de possibilitar condições para a realização de oficinas e aulas de arte
- Garantir a existência de uma sala de artes, devidamente equipada para atividades artísticas, dentro de todas as escolas do DF, tanto públicas como privadas
- Fomentar projetos culturais nas escolas
- Abrir espaço para que os professores possam propor projetos com financiamento público para levar manifestações populares às escolas
- Incentivar alunos que demonstrem potencial artístico nas escolas, garantindo-lhes acesso ao movimento artístico do DF
- Promover, nas escolas, cursos de arte, cultura e tecnologia, para a comunidade
- Incentivar a comunidade a promover atividades culturais autônomas e voluntárias nas instituições educacionais
- Equipar e realizar melhorias nas escolas, a fim de possibilitar condições para a realização de oficinas de arte.
- Criar bolsa de residência para artistas desenvolverem trabalhos de formação nas escolas públicas contemplando todas as linguagens e segmentos artísticos
- Incluir na grade curricular dos ensinos público e privado em todo o DF conteúdos sobre a História de Brasília
- Incluir disciplinas tais como Educação Moral e Cívica e OSPB na grade curricular dos ensinos público e privado em todo o DF
- Realizar palestras educativas nas escolas públicas e particulares de todo o DF, sobre temas relevantes, tais como: educação ambiental, drogas, agrotóxicos, etc.

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF, CLDF, SLU-DF, SECT-DF, SEDEST-DF; Instituições de Ensino Superior e Associação/Cooperativa de Catadores

Referências: II.CD.40; VII.A.3, VII.A.21, VII.A.22, VII.D.81; XII.A.16; XII.A.18; XII.D.63, XII.D.64; XIII.A.5; XIII.D.31; XXII.B.14, XXIV.A-C.1, XXIV.A-C.3, XXIV.A-C.14, XXX.D.35, XXXI.A.2, XXXI.A.3, XXXII.A.4; XXXI.B.12, XXXI.D.36, XXXI.D.41; XXXI.D.42;

XXXI.D.43; XXXII.A.14; XXXII.A.15; XXXII.A.17; XXXII.B.27; XXXII.B.18; XXXII.B.19; XXXII.B.31; XXXII.C.36; XXXII.C.37; XXXII.C.38; XXXII.C.39; XXXII.D.48; XXXII.D.51; XXXII.D.52; XXXII.D.53; XXXII.D.61; XXXII.D.62

Promover o **intercâmbio** entre os diversos artistas, grupos e comunidades culturais e artísticas do DF proporcionando seu acesso às universidades e demais centros de pesquisa.

Responsáveis: SeCult-DF, CNPq, CAPES, UnB, SECT-DF, FAPDF e Sistema S

Referências: XII.A.21, XII.B.40 e XII.B.52

Utilizar registros em áudio, vídeo, livro e outras mídias como **material didático** e de apoio no processo de formação de público.

Responsáveis: SeCult-DF e SE-DF

Referências: XII.D.65

Promover o trabalho dos **artistas iniciantes** a fim de facilitar seu acesso à cena cultural e ao mercado.

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XII.A.3

Criar a **Escola Técnica de Artes Cênicas do DF** para o oferecimento de cursos de formação nas áreas de cenotécnica, sonoplastia, iluminação, figurino, formação de atores, gestão cultural, entre outras, de forma descentralizada e orientada por um programa de formação de recursos humanos para a área de teatro

Responsáveis: SEE-DF, SECULT-DF

Referências: XXXI.D.36 e XXXI.D.37

Criar programa para **formação de público** em todas as RA's do DF e para todas as linguagens artísticas e expressões culturais, a fim de fortalecer os espaços culturais existentes em cada localidade

Referências: XXIV.A-C.7, XXXI.D.39

Fomentar a criação de um **programa educativo para o Teatro Nacional Cláudio Santoro** que possa se ampliar para outros teatros (públicos ou privados) que tenham condições de abrigar a iniciativa, por meio de oficinas, debates e visitas orientadas nesses espaços

Responsáveis: SECDF

Referências: XXXI.D.39

Propor à **UnB a descentralização** da oferta de cursos de graduação nas diversas áreas de arte e cultura para todos os seus campi

Responsáveis: SECDF, UnB e movimento cultural

Referências: XXXI.D.40

Garantir a existência de uma política eficiente para a **qualificação e formação de arte-educadores**, diretores e gestores na área de cultura

Ação:

- Apoiar o professor pesquisador, através de condições e incentivos, para analisar questões culturais de sua comunidade
- Promover atividades de formação e capacitação em Arte-Educação para educadores sociais de artes
- Fomentar o intercâmbio cultural internacional para arte-educadores do DF, buscando parcerias com as embaixadas

Responsáveis: SE-DF, SeCult-DF, MEC, Universidades e Embaixadas

Referências: XXXII.C.41; XXXII.D.50; XXXII.D.55; XXXII.D.56

Reativar as oficinas do **Espaço Cultural Renato Russo**, transformando-o numa referência em educação não formal na área de arte para estudantes, professores e comunidade em geral e garantindo a divulgação de todas as atividades e oficinas realizadas

Responsáveis: SeCult-DF, Espaço Cultural Renato Russo

Referências: XXXII.A.9; XXXII.A.11

Incentivar projetos locais **multidisciplinares** de pesquisa, envolvendo Cinema, Escola e Educação, utilizando espaços como o do Cine Brasília

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF

Referências: XXXII.A.13

Fomentar a elaboração, execução e divulgação de **pesquisas culturais realizadas na escola**

Ação:

- Difundir e divulgar trabalhos e pesquisas realizadas por alunos de artes, promovendo eventos para esse fim

Referências: XXXII.B.28; XXXII.D.44

Promover maior **intercâmbio cultural entre Universidade e Secretarias de Educação e Cultura**, favorecendo a integração entre universidade e escolas e visando o benefício do educando

Ação:

- Oferecer e favorecer a implantação de cursos de licenciatura que proponham uma ampla formação na área cultural
- Criar centros de excelência que promovam o intercâmbio aluno-artista/escola-cultura
- Criar uma política de incentivo à formação técnica em arte, que determine a abertura de vagas para estagiários da educação básica em instituições de arte

Responsáveis: SE-DF, MEC, UnB e demais instituições de Ensino Superior

Referências: XXXII.D.46; XXXII.D.47; XXXII.D.58; XXXII.D.59; XXXII.D.60

Incentivar e promover projetos de Arte-Educação que incluam os **Pontos de Cultura**

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXII.D.54

Ampliar a **Escola de Música** para as outras RA's, descentralizando a formação em música no DF

Responsáveis: SE-DF

Referências: XXXII.A.6

Criar política de **incentivo ao trabalho artístico** de arte-educadores

Ação:

- Fomentar os trabalhos artísticos de arte-educadores da rede pública
- Incentivo a publicação e divulgação de trabalhos realizados por arte-educadores
- Valorizar e incentivar a pesquisa e produção artística do professor-artista do DF
- Promover atividades que permitam a aproximação do arte-educador com os artistas e a produção artística

Responsáveis: SeCult-DF, SE-DF

Referências: XXXII.B.21; XXXII.B.25; XXXII.D.45; XXXII.D.49

Garantir a implementação de programas de fomento e **bolsas de estudos** para ações de capacitação na área artística e cultural, tais como oficinas, cursos técnicos e profissionalizantes

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXII.B.24

Promover concurso para contratação de profissionais que desenvolvam oficinas para a comunidade em espaços de **educação não formal** e nas escolas

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XXXII.B.33

Formar **agentes culturais** para acessar editais e projetos culturais, especialmente o FAC

Responsáveis: SeCult-DF

Referências: XIII.D.27; XIII.A.13

Promover o **intercâmbio** e a interação entre os artistas e movimentos culturais das RA's do DF e Entorno com agentes culturais de outras cidades, estados e internacionais

Responsáveis: SeCult-DF; GRC's; Embaixadas

Referências: XIII.D.28; XIII.D.29, XXX.B.12

Promover oficinas culturais para a **formação da juventude** nas diversas linguagens artísticas e manifestações culturais

Referências: XIII.A1.3

GLOSSÁRIO DE SIGLAS:

AR – Administração Regional

BRB – Banco Regional de Brasília

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CL-DF – Câmara Legislativa do Distrito Federal

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

CODEPLAN – Companhia de Planejamento do Distrito Federal

DETRAN-DF – Departamento de Trânsito do Distrito Federal

DRE – Diretoria Regional de Ensino

DFTRANS - Transporte Urbano do Distrito Federal

FAP-DF – Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal

GRC – Gerência Regional de Cultura

IBRAM-DF – Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos do Distrito Federal

IFB - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Iphan-DF – Superintendência do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural no Distrito Federal

MDA – Ministério do Desenvolvimento Agrário

PROCON-DF – Instituto de Defesa do Consumidor do Distrito Federal

SCS-DF – Secretaria de Estado de Comunicação Social do Distrito Federal

SDE-DF – Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico de Distrito Federal

SECT-DF – Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia

SeCult-DF – Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal

SEDEST-DF - Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social e Transferência de Renda

SE-DF – Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

SEDUMA-DF – Secretaria de Estado de Desenvolvimento Urbano, Habitação e Meio Ambiente

SEJUS-DF – Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Justiça do Distrito Federal

SEL-DF – Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal

SEM-DF – Secretaria de Estado da Mulher do Distrito Federal

Semarh-DF – Secretaria do Meio Ambiente do Distrito Federal

SLU-DF – Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal

SO-DF – Secretaria de Estado de Obras do Distrito Federal

ST-DF – Secretaria de Estado de Transportes do Distrito Federal

UnB – Universidade de Brasília